



TERMO DE REFERÊNCIA Nº 03/2024 CREDENCIAMENTO DE PROFESSORES/PROFISSIONAIS PARA O CURSO DE GESTÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

1. DO PREÂMBULO

A ASSOCIAÇÃO INSTITUTO SABERES, Organização da Sociedade Civil, doravante denominada OSC, situada à Rua engenheiro Francisco Beltrão, n. 459 N, Módulo 05, Juína/MT, CEP 78320-000, inscrita no CNPJ sob o nº 05.077.916/0001-63, torna pública a realização de credenciamento de professores/profissionais para o *Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias*, que se realizará sob as seguintes condições:

2. DO OBJETO

2.1. Constitui objeto deste Termo de Referência o credenciamento de Pessoas Jurídicas (MEI ou ME) e pessoas físicas para a **execução das aulas do Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias** do projeto *Programa Saberes para o fortalecimento do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca* - Termo de Fomento nº 950391/2023, conforme especificação no item 3.

2.2 A modalidade de credenciamento tem como característica a contratação temporária sob demanda, sendo permitido o credenciamento para mais de uma aula e não configurando vínculo empregatício entre o profissional contratado e a Associação Instituto Saberes.

2.3 Este credenciamento visa identificar professores e profissionais, habilitando-os para possíveis contratações.

2.4 O credenciamento a que se refere o presente Termo de Referência terá validade de até 12 meses.

3. DO CREDENCIAMENTO:

3.1 Poderão se credenciar profissionais, professores, consultores e especialistas com conhecimento comprovado, habilitação e experiência para a execução e produção de conteúdo das aulas que compõem a ementa do curso livre: **Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias**, conforme cronograma proposto no item 4 deste Termo de Referência.

3.2 Para a formalização do credenciamento os interessados deverão realizar a sua inscrição no período de **7 de junho a 30 de junho de 2024**, conforme as orientações apresentadas no item 5 deste certame.

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



3.3 Este Termo de Referência não possui quantitativo definido de profissionais a serem contratados, sendo permitido o credenciamento de um mesmo profissional em mais de uma aula, caso atenda às especificações e requisitos definidos para cada aula.

4. DO SERVIÇO:

4.1 Este credenciamento visa a contratação de profissionais para a realização do curso livre: **Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias**, conforme das datas, especificações, requisitos e valores apresentados no quadro abaixo:

Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias			
DATA DE REALIZAÇÃO	AULA / DESCRIÇÃO	REQUISITOS	VALOR BRUTO
05/08/2024 (segunda-feira) às 15h	AULA 01 - AULA INAUGURAL Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do curso aos alunos, metodologia e plataforma de ensino. Interação com os participantes e palestra magna sobre: <i>Fortalecimento do livro, leitura, literatura e biblioteca no Brasil.</i>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão Pública, Políticas Públicas, Cultura, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na realização de palestras sobre a temática das políticas públicas para o fortalecimento do livro, leitura, literatura e biblioteca no Brasil ou temática similar. 	R\$ 1.200,00
07/08/2024 (quarta-feira) às 15h	AULA 02 - BIBLIOTECAS PÚBLICAS COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. Carga horária: 1h30 Descrição: Reflexão Teórica e prática sobre o papel das bibliotecas públicas na promoção da inclusão social e cidadania, assim como, exemplos de práticas e iniciativas de bibliotecas que geram impacto positivo nas comunidades. Apresentar estratégias para fortalecer a função social das bibliotecas públicas.	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão da Informação, Sociologia, Educação, ou Serviço Social. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas públicas ou comunitárias. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Envolvimento em projetos e iniciativas sociais em bibliotecas. • Experiência em planejamento, execução e avaliação de projetos sociais. • Conhecimento do papel das bibliotecas públicas na transformação social. 	R\$ 1.200,00

Realização:

		<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades em desenvolvimento e gestão de projetos comunitários e sociais. • Capacidade de comunicação e ensino, para transmitir conteúdo de maneira clara e envolvente. • Sensibilidade e entendimento das questões sociais e comunitárias. 	
<p>09/08/2024 (sexta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 03 - HISTÓRIA DA BIBLIOTECA Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do panorama histórico das Bibliotecas no mundo e no Brasil, a tipologia das bibliotecas e o papel de cada uma delas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão da Informação, História, Cultura ou Educação. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas (públicas, universitárias, escolares, especializadas, etc.). • Vivência em projetos de gestão e organização de bibliotecas. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Desejável participação em iniciativas de preservação do patrimônio documental e cultural. • Conhecimento da história e evolução das bibliotecas. • Familiaridade com os diferentes tipos de bibliotecas e suas especificidades. • Capacidade de articular a importância das bibliotecas na sociedade contemporânea. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir o conteúdo de maneira clara e envolvente. • Proficiente no uso de tecnologias e recursos digitais para ensino. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>12/08/2024 (segunda-feira) às 15h</p>	<p>AULA 04 - PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Carga horária: 1h30 Descrição: Reflexão teórica e prática sobre os profissionais que atuam nas bibliotecas brasileiras com referência nas legislações. Reflexão sobre a importância e necessidade da estrutura física, organizacional e pessoal de uma biblioteca pública e quais funções não podem faltar.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia, Educação ou Administração. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência de atuação em bibliotecas públicas. • Envolvimento em projetos e iniciativas de gestão e organização de bibliotecas. • Participação em atividades de formação continuada e atualização profissional. • Conhecimento aprofundado das funções e responsabilidades dos bibliotecários. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira clara e envolvente. • Capacidade de relacionar teoria e prática, utilizando exemplos concretos e estudos de caso. • Familiaridade com as tecnologias e ferramentas utilizadas em bibliotecas públicas. • Compromisso com a ética profissional e a 	<p>R\$ 1.200,00</p>

		<p>promoção da profissão de bibliotecário.</p> <ul style="list-style-type: none"> Engajamento em redes e associações profissionais de bibliotecários. 	
<p>14/08/2024 (quarta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 05 - GESTÃO DE ACERVO Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação dos princípios e práticas da gestão de acervo em bibliotecas públicas e comunitárias. Apresentando técnicas e estratégias para a seleção, aquisição, organização, preservação e descarte de materiais. Discutindo os desafios e soluções na gestão de acervos diversificados</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia ou Arquivologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência em gestão de acervo em bibliotecas públicas ou comunitárias. Vivência em processos de catalogação, classificação, preservação e descarte de acervos. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Envolvimento em projetos de desenvolvimento de coleções e automação de bibliotecas. Conhecimento profundo das normas e padrões de catalogação e classificação. Habilidades práticas em uso de tecnologias e softwares de gestão de acervo. Capacidade de planejar e implementar políticas de desenvolvimento de coleções. Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira clara e envolvente. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>16/08/2024 (sexta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 06 - NOÇÕES BÁSICAS DO SERVIÇO, PROCESSAMENTO TÉCNICO Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação de conteúdo sobre registros de entrada, classificação, catalogação, tombamento e tipos de materiais de informação: documento, livro, folheto, periódico e artigos.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia ou Arquivologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática significativa em processamento técnico em bibliotecas. Familiaridade com normas de catalogação, sistemas de classificação e indexação. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Vivência no uso de softwares de gestão de acervos e automação de bibliotecas. Conhecimento profundo das normas e padrões de catalogação e classificação. Habilidades práticas em uso de tecnologias e softwares de processamento técnico. Capacidade de ensinar técnicas de catalogação, classificação e indexação de maneira clara e prática. Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. Atualização constante sobre tendências e inovações no processamento técnico. Compromisso com a ética profissional e boas práticas no processamento técnico. 	<p>R\$ 1.200,00</p>

<p>19/08/2024 (segunda-feira) às 15h</p>	<p>AULA 07 - NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE LIVROS. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação dos princípios básicos de preservação, conservação e restauração de livros. Apresentando as técnicas e práticas para garantir a longevidade do acervo bibliográfico, identificando e aplicando estratégias de prevenção e intervenção para a preservação de materiais bibliográficos. Abordagem sobre noções de preservação, conservação e restauração de livros.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Conservação e Restauração, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Conservação e Restauração, Biblioteconomia, Gestão da Informação ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em preservação, conservação e restauração de livros. • Vivência em bibliotecas públicas, comunitárias ou instituições de preservação do patrimônio bibliográfico. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Participação em projetos ou programas de conservação e restauração. • Conhecimento profundo das técnicas e materiais utilizados na conservação e restauração. • Habilidades práticas em métodos de preservação preventiva e curativa. • Capacidade de ensinar técnicas de conservação e restauração de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>21/08/2024 (quarta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 08- TECNOLOGIA E ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre Software e sistemas de gerenciamento integrados - tecnologia e organização da informação: os desafios da documentação física e digital nas bibliotecas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Tecnologia da Informação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia, Tecnologia da Informação ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em implementação e uso de tecnologias em bibliotecas. • Familiaridade com sistemas integrados de gestão de bibliotecas (SIGBs) e ferramentas de automação. • Vivência em projetos de bibliotecas digitais e gestão de recursos eletrônicos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento profundo das tecnologias aplicáveis à gestão e organização da informação em bibliotecas. • Habilidades práticas em uso e implementação de sistemas e ferramentas tecnológicas. • Capacidade de ensinar e demonstrar o uso de tecnologias de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações tecnológicas na área de biblioteconomia. • Compromisso com a ética profissional e boas práticas no uso de tecnologia 	<p>R\$ 1.200,00</p>

<p>23/08/2024 (sexta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 09 - MARKETING DE BIBLIOTECAS Carga horária: 1h30 Descrição: Comunicação e redes sociais, apresentação de conteúdo sobre planejamento de comunicação, divulgação das ações nas redes sociais e comunicação estratégica com o seu público-alvo.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Marketing, Comunicação Social, Cultura ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Marketing, Comunicação, Gestão da Informação ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em marketing de bibliotecas ou instituições culturais. • Familiaridade com ferramentas de marketing digital e mídias sociais. • Vivência em planejamento e execução de campanhas de marketing e eventos. • Conhecimento das técnicas e estratégias de marketing aplicadas a bibliotecas. • Habilidades práticas em uso de ferramentas de marketing digital. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de marketing de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações no marketing de bibliotecas. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>26/08/2024 (segunda-feira) às 15h</p>	<p>AULA 10 - BIBLIOTECA COMUNITÁRIAS Carga horária: 1h30 Descrição: Compreensão sobre o papel e a importância das bibliotecas comunitárias na sociedade. Aprender sobre a organização, gestão e desenvolvimento de bibliotecas com estratégias para o engajamento comunitário e a sustentabilidade das bibliotecas comunitárias.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Serviço Social, Educação, Cultura ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Serviço Social ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas comunitárias. • Familiaridade com programas de extensão comunitária e engajamento social. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar • Vivência em projetos de captação de recursos e sustentabilidade para organizações sem fins lucrativos. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas comunitários e parcerias. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de engajamento comunitário de maneira clara e prática. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>28/08/2024 (quarta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 11 - BIBLIOTECA PRISIONAL: REALIDADE E DESAFIOS Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre o papel das bibliotecas prisionais na reabilitação e reintegração social dos</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Educação, Serviço Social, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas 	<p>R\$ 1.200,00</p>

Realização:

	<p>detentos. Reflexão sobre os principais desafios na gestão e organização de bibliotecas em ambientes prisionais. Apresentando estratégias e práticas eficazes para a implementação e funcionamento de bibliotecas prisionais.</p>	<p>à Gestão da Informação, Educação, Serviço Social, Administração ou Criminologia.</p> <p>Experiência e Habilidades Desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas prisionais ou em contextos similares. • Familiaridade com programas de reabilitação e reintegração social. • Vivência em projetos de inclusão e educação em ambientes restritivos. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas educacionais e culturais adaptados ao contexto prisional. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de engajamento e participação de detentos de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. 	
<p>30/08/2024 (sexta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 12 - BIBLIOTECAS ESCOLARES Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as bibliotecas escolares – lei 12.244/10 (universalização das bibliotecas escolares) e do papel da biblioteca escolar no processo de aprendizagem.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Pedagogia, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação ou Pedagogia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas escolares. • Familiaridade com programas educacionais e curriculares. • Vivência em projetos de promoção da leitura e incentivo à pesquisa. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento das melhores práticas em gestão e organização de bibliotecas escolares. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas de promoção da leitura e pesquisa. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de integração da biblioteca escolar ao currículo de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações em bibliotecas escolares e educação. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>03/09/2024 (terça-feira) às 15h</p>	<p>AULA 13 - POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA - A ORIGEM DO PLANOS DE LEITURA NO BRASIL Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as políticas Públicas de Leitura - A origem do Planos de leitura no Brasil e o papel das bibliotecas nos planos do livro, leitura, literatura e bibliotecas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão Pública, Políticas Públicas, Cultura, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas. 	<p>R\$ 1.200,00</p>

		<p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. • Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. • Experiência no desenvolvimento de capacitações, palestras e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. • Conhecimento sobre a elaboração de planejamento estratégico e implementação. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PMLLLBs e PELLLLBs de forma clara e acessível. • Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. • Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
<p>05/09/2024 (quinta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 14 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) – PARTE 1 Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre a organização do processo de elaboração do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca (PMLLLB) e participação democrática na construção de políticas públicas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Administração pública, gestão, Cultura, Administração ou áreas correlatas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. • Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. • Conhecimento sobre o elaboração do PMLLLB e implementação. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PMLLLB de forma clara e acessível. • Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. • Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>10/09/2024 (terça-feira) às 15h</p>	<p>AULA 15 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) – PARTE 2 Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre a estrutura do PMLLLB, elaboração das metas e ações, processo de</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas 	<p>R\$ 1.200,00</p>

	avaliação e monitoramento de política pública.	<p>à Gestão da Informação, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração ou áreas correlatas.</p> <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. • Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. • Conhecimento sobre o elaboração do PMLLLB e implementação. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PMLLLB de forma clara e acessível. • Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. • Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
12/09/2024 (quinta-feira) às 15h	<p>AULA 16 - CONHECENDO O PELLB – PLANO ESTADUAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA DE MATO GROSSO. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação da lei do PELLB – Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca de Mato Grosso, a sua metodologia de elaboração e a sua contribuição para o segmento no estado de Mato Grosso.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Políticas Públicas, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Políticas Públicas, Educação ou Sociologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. • Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. • Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento aprofundado sobre o PELLB e seu contexto de criação e implementação. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PELLB de forma clara e acessível. • Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. • Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	R\$ 1.200,00
17/09/2024 (terça-feira) às 15h	<p>AULA 17 - MAPEAMENTO DOS PLANOS DO LIVRO E LEITURA REALIZADO PELA REDE LEQT Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação sobre a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento aprofundado sobre o Mapeamento dos Planos do Livro e Leitura realizado pela Rede LEQT e seu contexto de 	R\$ 1.200,00

Realização:

	<p>importância da compreensão clara sobre o mapeamento dos planos de livro e leitura, a importância desses planos na educação, refletir criticamente sobre os dados apresentados pela Rede LEQT.</p>	<p>criação, implementação e desdobramentos.</p>	
<p>19/09/2024 (quinta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 18 - MEDIADORES DA LEITURA: A DIFERENÇA ENTRE LER E CONTAR UMA HISTÓRIA. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do papel dos mediadores da leitura na promoção do hábito de ler e no desenvolvimento da imaginação e criatividade. Diferenciando as práticas de leitura e de contar histórias, destacando suas características e potenciais impactos. De maneira a desenvolver habilidades de mediação de leitura e contação de histórias para aplicação em bibliotecas públicas e comunitárias.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Letras, Pedagogia, Teatro, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Literatura Infantil, Mediação de Leitura, Narração Oral, ou Educação. <p>Experiência e Habilidades desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática como mediador de leitura ou contador de histórias em bibliotecas, escolas, ou projetos comunitários. • Familiaridade com técnicas de narração oral, dramatização e mediação de leitura. • Vivência em projetos de promoção da leitura e contação de histórias para diferentes públicos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Domínio das técnicas de mediação de leitura e contação de histórias. • Capacidade de adaptação ao público e contexto de atuação. • Habilidades comunicativas para envolver e cativar os participantes. • Sensibilidade cultural e ética para lidar com temas diversos e públicos variados. • Compromisso com a promoção da leitura e o desenvolvimento da imaginação criativa em crianças, jovens e adultos. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>24/09/2024 (terça-feira) às 15h</p>	<p>AULA 19 - O PAPEL SOCIAL E CIDADÃO DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS NA PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre o papel social e cidadão das bibliotecas públicas na promoção dos direitos humanos e democratização do acesso ao universo do livro e da leitura.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Direito, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Direitos Humanos, Políticas Públicas, ou Sociologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática na área de biblioteconomia, com ênfase em bibliotecas públicas, políticas de acesso à informação ou promoção da leitura. • Vivência em projetos de inclusão social, direitos humanos, educação para a cidadania ou áreas afins. • Conhecimento sobre direitos humanos, democracia e inclusão social. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Habilidades de comunicação e sensibilidade para lidar com questões sociais e culturais sensíveis. 	<p>R\$ 1.200,00</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de análise crítica e reflexão sobre o papel das bibliotecas públicas na sociedade contemporânea. • Experiência em planejamento, implementação e avaliação de projetos sociais ou educacionais. 	
26/09/2024 (quinta-feira) às 15h	AULA 20 - ACESSIBILIDADE EM BIBLIOTECAS Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre acessibilidade em bibliotecas: como atuar de forma inclusiva e democrática.	<p style="text-align: center;">Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Arquitetura, Design, Educação, Psicologia, Terapia Ocupacional, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Acessibilidade, Inclusão Social, Design Universal, ou áreas afins. <p style="text-align: center;">Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas públicas ou comunitárias, com ênfase em acessibilidade e inclusão. • Conhecimento em tecnologias assistivas e recursos de acessibilidade. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento sobre as questões de acessibilidade e inclusão. 	R\$ 1.200,00
01/10/2024 (terça-feira) às 15h	AULA 21 - BIBLIODIVERSIDADE: LITERATURAS E REPRESENTATIVIDADE Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre Bibliodiversidade: literaturas e representatividade indígena, negra e LGBTQIAP+, mulheres e outros grupos sociais.	<p style="text-align: center;">Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Letras, Ciências Sociais, Estudos Culturais, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Literatura Comparada, Estudos Literários, Diversidade Cultural, ou áreas afins. <p style="text-align: center;">Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas, especialmente em bibliotecas públicas ou comunitárias, onde a diversidade de público e materiais é valorizada. • Experiência em seleção e promoção de obras literárias diversas e representativas, demonstrando um histórico de engajamento com temas relacionados à bibliodiversidade. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Domínio dos conceitos de bibliodiversidade, representatividade e diversidade literária. • Conhecimento da história da literatura, incluindo literaturas marginalizadas, esquecidas e sub-representadas. • Compreensão das relações entre literatura e identidade, cultura e poder. • Habilidades de mediação de leitura sensíveis à diversidade e inclusivas, capazes de promover a reflexão e o diálogo sobre temas complexos e delicados. • Sensibilidade cultural para lidar com diferentes perspectivas e experiências presentes na literatura, evitando estereótipos e preconceitos. • Desejável envolvimento em atividades de engajamento comunitário e promoção da 	R\$ 1.200,00

Realização:

		<p>literatura diversa e representativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desejável capacidade de advogar pela diversidade literária e pela inclusão em ambientes bibliotecários, defendendo políticas e práticas que promovam a representatividade. • Desejável experiências anteriores bem-sucedidas na promoção da bibliodiversidade em bibliotecas, com exemplos de projetos, programas ou iniciativas implementadas. • Capacidade de compartilhar boas práticas, experiências inspiradoras e estudos de caso relevantes durante a aula. 	
<p>03/10/2024 (quinta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 22 - A JUVENTUDE COMO PROTAGONISTA NAS AÇÕES DA BIBLIOTECA E POLÍTICAS PÚBLICAS Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre os direitos da juventude, a juventude como protagonista nas ações da biblioteca e sua participação nas políticas públicas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciências Sociais, Pedagogia, Psicologia, Educação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) Gestão de Políticas Públicas, Educação de Jovens e Adultos, Juventude e/ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prévia comprovada em bibliotecas, especialmente em bibliotecas que atendem a um público jovem. • Experiência em desenvolvimento e implementação de programas, projetos ou ações voltadas para a juventude. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em trabalhos comunitários, educação não formal, mediação de leitura ou atividades culturais direcionadas aos jovens. • Compreensão dos principais conceitos relacionados à juventude, incluindo suas características, desafios e oportunidades. • Conhecimento sobre políticas públicas voltadas para a juventude, tanto em nível nacional quanto local. • Familiaridade com a legislação e normativas específicas que regem as políticas públicas de juventude. • Habilidades de gestão de projetos, incluindo planejamento, execução, monitoramento e avaliação de ações voltadas para a juventude. • Capacidade de liderança para motivar e engajar equipes multidisciplinares na promoção de iniciativas de biblioteca voltadas para os jovens. • Capacidade de integrar recursos digitais e tecnológicos em programas e projetos destinados à juventude na biblioteca. • Capacidade de articular parcerias com organizações da sociedade civil, instituições de ensino, órgãos governamentais e outros atores relevantes na promoção de políticas públicas para a juventude. • Competência em advocacia em prol dos direitos e interesses dos jovens, tanto dentro quanto fora do ambiente da biblioteca. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>08/10/2024 (terça-feira)</p>	<p>AULA 23 - A BIBLIOTECA E A AGENDA 2030 DA ONU -</p>	<p>Qualificação:</p>	<p>R\$ 1.200,00</p>

<p>às 15h</p>	<p>ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre a Agenda 2030 e o papel da biblioteca na contribuição para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU – organização das nações unidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciências da Informação, Relações Internacionais, Ciências Sociais, ou áreas afins. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas ao desenvolvimento sustentável, políticas públicas, gestão ambiental, ou estudos sobre a ONU e sua agenda global. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prévia comprovada em bibliotecas, preferencialmente em bibliotecas que tenham adotado práticas alinhadas aos objetivos da Agenda 2030. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Compreensão dos princípios, objetivos e metas da Agenda 2030 e dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). • Conhecimento sobre os indicadores de monitoramento dos ODS e sua aplicação prática em contextos bibliotecários. • Familiaridade com o papel das bibliotecas no contexto do desenvolvimento sustentável, incluindo sua contribuição para o acesso à informação, a educação de qualidade, a igualdade de gênero, entre outros temas relevantes. • Conhecimento das práticas e experiências de bibliotecas ao redor do mundo que estão alinhadas com os princípios e metas da Agenda 2030. • Habilidade em conectar os princípios e objetivos da Agenda 2030 com as atividades e serviços desenvolvidos pelas bibliotecas. • Capacidade de fornecer exemplos concretos e estudos de caso que ilustram como as bibliotecas podem contribuir para o alcance dos ODS. • Capacidade de comunicar de forma clara e acessível conceitos complexos relacionados à Agenda 2030 e seu impacto nas bibliotecas. • Capacidade de analisar criticamente os desafios e oportunidades associados à integração das bibliotecas na Agenda 2030. • Habilidade em identificar tendências emergentes e oportunidades de inovação que possam potencializar o papel das bibliotecas no contexto do desenvolvimento sustentável. 	
<p>10/10/2024 (quinta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 24 - VALORIZAÇÃO DA ESCRITA E DOS AUTORES LOCAIS E REGIONAIS Carga horária: 1h30 Descrição: Estratégias, ações e políticas públicas voltadas à valorização da escrita e dos autores locais e regionais.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Letras, Comunicação Social, ou áreas relacionadas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Literatura Brasileira, Literatura Regional, Estudos Culturais, ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência em bibliotecas, especialmente em bibliotecas que promovem a valorização de autores locais e regionais. • Vivência em programas ou projetos que envolvam a promoção da leitura, escrita e produção literária local. 	<p>R\$ 1.200,00</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Compreensão profunda da literatura produzida em sua região e em outras localidades próximas. • Familiaridade com os autores locais e regionais mais relevantes, suas obras e seus contextos históricos e culturais. • Compreensão dos processos de edição e publicação de livros, incluindo aspectos relacionados à autopublicação e editoras independentes. • Familiaridade com os desafios enfrentados pelos autores locais e regionais no processo de publicação de suas obras. • Habilidade em comunicar-se de forma clara e persuasiva, transmitindo informações sobre a importância da valorização da escrita e dos autores locais e regionais. 	
<p>15/10/2024 (terça-feira) às 15h</p>	<p>AULA 25 - CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA A BIBLIOTECA E PROJETOS DE INCENTIVO À LEITURA. Carga horária: 1h30 Descrição: apresentação dos mecanismos de captação de recursos, efetivação de parcerias e elaboração de projetos para captação de recursos para biblioteca e para a promoção do incentivo à leitura.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão de projetos, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração ou áreas correlatas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de elaboração de projetos culturais do segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca. • Conhecimento sobre os programas governamentais de fomento e leis de incentivos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos desenvolvidos para realização em bibliotecas. • Conhecimento sobre os mecanismos e formas de captação de recursos para órgãos públicos e entidades culturais. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas nos projetos culturais. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre preenchimento de inscrição, gestão e prestação de contas de projetos fomentados, de forma clara e acessível. • Atualização constante sobre captação de recursos, leis de incentivo à cultura e editais de fomento. 	<p>R\$ 1.200,00</p>
<p>17/10/2024 (quinta-feira) às 15h</p>	<p>AULA 26 - PRODUÇÃO DE EVENTOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES CULTURAIS NA BIBLIOTECA. Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as etapas de organização, produção de eventos literários e atividades culturais na biblioteca.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão de projetos, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração 	<p>R\$ 1.200,00</p>

		<p>ou áreas correlatas.</p> <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de realização de eventos e projetos culturais do segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca. • Conhecimento sobre as etapas de organização e produção de eventos.. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em eventos desenvolvidos para o segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca.. • Conhecimento sobre os mobilização de público-alvo • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre a realização de eventos. • Atualização constante sobre produção de eventos e ações culturais para o setor. 	
--	--	---	--

4.2 A prestação do serviço será executada na modalidade on-line, o interessado deve se responsabilizar por dispor de aparelhos e conexão de internet adequados para a prestação do serviço, sem oneração à Instituição contratante.

4.3 Aqueles que responderem à convocação em aceite deverão estar comprometidos com os prazos estabelecidos em contrato a ser firmado, e ter disponibilidade para execução das aulas credenciadas, assim como em garantir todo o suporte necessário para a correta prestação do serviço.

4.4 Os interessados no credenciamento deverão preencher a ficha de inscrição de forma clara e objetiva, relacionando suas qualificações e os requisitos que serão atendidos com base na experiência curricular e certificações comprovadas.

4.5 O currículo e/ou portfólio deverá apresentar as informações de acordo com os requisitos estipulados nas aulas informados na ficha de inscrição.

4.6 O atendimento pleno a todos os requisitos apresentados nas aulas não é obrigatório, recomenda-se identificar somente os requisitos que se aplicam ao candidato e que estarão sob análise da comissão de avaliação.

4.7 O valor apresentado das aulas configura o valor bruto, não estão incluídos descontos relacionados à prestação do serviço e emissão de notas fiscais.

4.8 Os credenciados habilitados e selecionados para a prestação de serviço deverão produzir conteúdo de material de apoio exclusivo para a aula, e deverá incluir a identidade visual padrão do projeto e as logos obrigatórias.



5. DA REALIZAÇÃO DA INSCRIÇÃO DE CREDENCIAMENTO:

5.1. Poderão participar deste credenciamento Pessoas Jurídicas (MEI ou ME) e pessoas físicas interessadas no desenvolvimento do serviço e que atenderem às qualificações e aos prazos contidos neste termo e seus anexos.

5.2. Para a participação do processo de credenciamento deste edital, é exigido o **envio no prazo de 7 de junho a 30 de junho de 2024** para o email: saberesinstituto@gmail.com, da seguinte documentação:

5.2.1 Anexo de Inscrição do Credenciamento devidamente preenchido e assinado;

5.2.2 Cartão do CNPJ para pessoa jurídica ou documento de identificação para pessoa física;

5.2.3 Currículo ou portfólio contendo as comprovações das qualificações e experiências dos requisitos definidos para as aulas que deseja o credenciamento.

5.3. O interessado que atender a todos os requisitos previstos neste certame, se habilitado, será credenciado na entidade contratante, Associação Instituto Saberes, encontrando-se apto a ser contratado para executar o objeto quando convocado

6. DA HABILITAÇÃO E SELEÇÃO:

6.1. Serão desclassificadas as inscrições que não atendam às exigências e os prazos deste processo de credenciamento.

6.2. O critério de análise e habilitação dos profissionais terão como referência a **qualificação, a experiência e as habilidades desejáveis** para o atendimento pleno aos requisitos das aulas, conforme o item 4, considerando como objeto de análise:

- a) as informações preenchidas na ficha de inscrição,
- b) formação e qualificações apresentadas em currículo;
- c) comprovações de experiências e habilidades relacionadas no campo dos requisitos e no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar ao requerido no credenciamento.

6.3. A fim de dar objetividade à avaliação, são estabelecidos os seguintes critérios de pontuação para os inscritos:

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1	Ficha de inscrição: preenchimento de forma clara e objetiva, relacionando as qualificações e os requisitos que serão atendidos pelo candidato.	0 a 30 pontos
2	Qualificação: formação e qualificação técnica para o desenvolvimento da aula proposta.	0 a 30 pontos
3	Experiências e habilidades: relacionadas na ficha de inscrição e no currículo ou portfólio apresentado.	0 a 40 pontos
Total de:		100 pontos

6.4 Os participantes serão credenciados conforme apresentação da informações em formulário de inscrição, anexos de experiência e formação;

6.4. No caso de empate entre os participantes credenciados, será considerado como critério de desempate o quesito: *3.Experiências e habilidades*; Permanecendo o empate serão considerados os itens na sequência de: *2. Qualificação*; *1.Ficha de inscrição*.

6.5 Os participantes que desejarem recorrer contra o resultado preliminar deverão apresentar **recurso**, no prazo de 2 (dias) corridos, contado da publicação do resultado preliminar. Não será avaliado o recurso interposto fora do prazo, e não serão aceitos documentos, informações e comprovações além das que foram informadas e apresentadas no momento da inscrição.

6.6 As inscrições serão avaliadas pelo Conselho da Associação do Instituto Saberes.

6.7. Os credenciamentos habilitados selecionados serão divulgados no site e na página do Instagram do Instituto Saberes de acordo com o cronograma proposto, cabendo a interposição de recurso no prazo de 02 (dois) dias úteis a contar da data da publicação, que poderá ser enviado via formulário próprio para o email: saberesinstituto@gmail.com, contendo as motivações recursais.

6.8 Os profissionais com credenciamento habilitado, mas não selecionados, permanecerão com credenciamento ativo por 12 meses, podendo ser selecionado conforme a necessidade, seguindo a ordem de classificação.

7. DAS VEDAÇÕES

7.1 Conforme Parecer nº 00122/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU, estão vedadas a participação deste credenciamentos servidores públicos da administração pública federal, não se aplicando, em tese, a servidores do

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Poder Legislativo, uma vez que eles não compõem a Administração Federal, conceituada pelo Decreto-Lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967. Acesse o parecer em:

<https://drive.google.com/file/d/1j8u2NGC1YWiry7o-R397JxbHy-CU5oN/view?usp=sharing>

8. DA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

8.1. Após a divulgação dos credenciados habilitados e selecionados, a presidente da organização executora, realizará a homologação do certame e a adjudicação de seu objeto.

9. DO CONTRATO, DA ASSINATURA E DO PAGAMENTO

9.1. O(A) profissional credenciado(a) será convocado(a) em até 10 dias corridos para apresentação da documentação complementar e assinatura do contrato de prestação de serviço, que deverá ser devolvido assinado no prazo de até 3 dias úteis.

9.2 Os pagamentos dos serviços prestados terão como referência a execução do serviço e nota fiscal contendo a descrição especificada em contrato. Cabendo a emissão a apresentação de nota fiscal avulsa de prestação de serviço para pessoa física.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. Este Termo seguirá o seguinte cronograma:

Publicação deste Termo de Referência nº 3/2024	07/06/2024
Prazo para o recebimento das inscrições	07 a 30/06/2024
Análise das propostas	01 a 10/07/2024
Publicação do resultado preliminar	11/07/2024
Recurso	12 e 13/07/2024
Análise dos recursos	14 a 16/07/24
Publicação do resultado final e Homologação dos selecionados	17/07/2024
Prazo para convocação e assinatura de contrato	18/07/2024 e 28/07/2024

10.2 Este Termo de Referência, bem como informações, prorrogações e resultados serão divulgados na página oficial da instituição:

Realização:



www.institutosaberes.com.br e na rede social da Associação do Instituto Saberes: <https://www.instagram.com/institutosaberes/>

10.3 Os participantes do processo são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

10.4 Dúvidas poderão ser esclarecidas através do e-mail: saberesinstituto@gmail.com

10.5 A Organização Executora poderá revogar este Termo ou adiar o cronograma de realização do presente processo, dando conhecimento aos interessados, mediante publicação na página oficial da instituição: www.institutosaberes.com.br e na rede social da Associação do Instituto Saberes: <https://www.instagram.com/institutosaberes/>, com antecedência de, pelo menos, 24 horas da data inicialmente marcada.

10.6 A participação implicará aceitação integral e irrevogável das normas estabelecidas pelo Termo de Referência e seus anexos, bem como, na observância dos preceitos legais e regulamentares.

Versão original publicada em 07 de junho de 2024.

Versão retificada em 12 de junho de 2024.

LORENA PRIMO BOAVENTURA
PRESIDENTE

Acesse o Formulário de Inscrição de Credenciamento para download no formato .docx (word):

<https://docs.google.com/document/d/1hJxzKfV0MQGsC-XPwLLhJvGXmsR8uwlm/edit?usp=sharing&oid=109192417300593812473&rtpof=true&sd=true>

Acesse o Formulário de Interposição de Recurso para download no formato .docx (word):

<https://docs.google.com/document/d/1fkxPc-FUG9U1WrHXRopAVdVlPvLuuDzv/edit?usp=sharing&oid=109192417300593812473&rtpof=true&sd=true>

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





TERMO DE REFERÊNCIA Nº 03/2024
CREDENCIAMENTO DE PROFESSORES/PROFISSIONAIS PARA O CURSO DE
GESTÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS

ANEXO
INSCRIÇÃO DE CREDENCIAMENTO

DADOS DO PARTICIPANTE	
NOME COMPLETO:	
NOME ARTÍSTICO OU SOCIAL:	
E-MAIL:	
TELEFONE:	
ENDEREÇO:	
CPF :	
DATA DE NASCIMENTO:	
GÊNERO: (se deseja declarar)	
COR: (se deseja declarar)	
PROFISSÃO:	
ESCOLARIDADE:	
ÁREA DE FORMAÇÃO:	

DADOS DA PESSOA JURÍDICA	
RAZÃO SOCIAL	
NOME FANTASIA:	
CNPJ:	
EMAIL:	
TIPO DE PESSOA JURÍDICA:	
REPRESENTANTE LEGAL:	

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



AULAS QUE DESEJA CREDENCIAMENTO:

Atenção: Somente serão consideradas as aulas assinaladas e com a devida descrição de requisitos com base no currículo/portfólio do participante que deseja o credenciamento.

O participante poderá excluir as aulas QUE NÃO correspondem ao desejo do credenciamento.

ASSINALE A(S) AULA(S) QUE DESEJA SE CREDENCIAR	REQUISITOS	DESCREVA QUAIS REQUISITOS VOCÊ ATENTE PARA ESTA AULA, INFORMANDO AS QUALIFICAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DO SEU CURRÍCULO/PORTFÓLIO:
<p>AULA 01 - AULA INAUGURAL Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do curso aos alunos, metodologia e plataforma de ensino. Interação com os participantes e palestra magna sobre: <i>Fortalecimento do livro, leitura, literatura e biblioteca no Brasil.</i></p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão Pública, Políticas Públicas, Cultura, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na realização de palestras sobre a temática das políticas públicas para o fortalecimento do livro, leitura, literatura e biblioteca no Brasil ou temática similar. 	
<p>AULA 02 - BIBLIOTECAS PÚBLICAS COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. Carga horária: 1h30 Descrição: Reflexão Teórica e prática sobre o papel das bibliotecas públicas na promoção da inclusão social e cidadania, assim como, exemplos de práticas e iniciativas de bibliotecas que geram impacto positivo nas comunidades. Apresentar estratégias para fortalecer a função social das bibliotecas públicas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão da Informação, Sociologia, Educação, ou Serviço Social. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas públicas ou comunitárias. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Envolvimento em projetos e iniciativas sociais em bibliotecas. • Experiência em planejamento, execução e avaliação de projetos sociais. • Conhecimento do papel das bibliotecas públicas na transformação social. • Habilidades em desenvolvimento e gestão de projetos comunitários e sociais. • Capacidade de comunicação e ensino, para transmitir conteúdo de maneira clara e envolvente. • Sensibilidade e entendimento das questões sociais e comunitárias. 	
<p>AULA 03 - HISTÓRIA DA BIBLIOTECA Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do panorama histórico das Bibliotecas no mundo e no Brasil, a tipologia das bibliotecas e o papel de cada uma delas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão da Informação, História, Cultura ou Educação. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas (públicas, universitárias, escolares, especializadas, etc.). • Vivência em projetos de gestão e organização de bibliotecas. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Desejável participação em iniciativas de preservação do patrimônio documental e cultural. • Conhecimento da história e evolução das bibliotecas. • Familiaridade com os diferentes tipos de bibliotecas e suas especificidades. • Capacidade de articular a importância das bibliotecas na sociedade contemporânea. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir o conteúdo de maneira clara e envolvente. • Proficiente no uso de tecnologias e recursos digitais para ensino. 	
<p>AULA 04 - PROFISSIONAL BIBLIOTECÁRIO NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Carga horária: 1h30</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, 	

Realização:

	<p>Descrição: Reflexão teórica e prática sobre os profissionais que atuam nas bibliotecas brasileiras com referência nas legislações. Reflexão sobre a importância e necessidade da estrutura física, organizacional e pessoal de uma biblioteca pública e quais funções não podem faltar.</p>	<p>Biblioteconomia, Educação ou Administração.</p> <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência de atuação em bibliotecas públicas. • Envolvimento em projetos e iniciativas de gestão e organização de bibliotecas. • Participação em atividades de formação continuada e atualização profissional. • Conhecimento aprofundado das funções e responsabilidades dos bibliotecários. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira clara e envolvente. • Capacidade de relacionar teoria e prática, utilizando exemplos concretos e estudos de caso. • Familiaridade com as tecnologias e ferramentas utilizadas em bibliotecas públicas. • Compromisso com a ética profissional e a promoção da profissão de bibliotecário. • Engajamento em redes e associações profissionais de bibliotecários. 	
	<p>AULA 05 - GESTÃO DE ACERVO Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação dos princípios e práticas da gestão de acervo em bibliotecas públicas e comunitárias. Apresentando técnicas e estratégias para a seleção, aquisição, organização, preservação e descarte de materiais. Discutindo os desafios e soluções na gestão de acervos diversificados</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia ou Arquivologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência em gestão de acervo em bibliotecas públicas ou comunitárias. • Vivência em processos de catalogação, classificação, preservação e descarte de acervos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Envolvimento em projetos de desenvolvimento de coleções e automação de bibliotecas. • Conhecimento profundo das normas e padrões de catalogação e classificação. • Habilidades práticas em uso de tecnologias e softwares de gestão de acervo. • Capacidade de planejar e implementar políticas de desenvolvimento de coleções. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira clara e envolvente. 	
	<p>AULA 06 - NOÇÕES BÁSICAS DO SERVIÇO, PROCESSAMENTO TÉCNICO Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação de conteúdo sobre registros de entrada, classificação, catalogação, tombamento e tipos de materiais de informação: documento, livro, folheto, periódico e artigos.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia ou Arquivologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa em processamento técnico em bibliotecas. • Familiaridade com normas de catalogação, sistemas de classificação e indexação. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência no uso de softwares de gestão de acervos e automação de bibliotecas. • Conhecimento profundo das normas e padrões de catalogação e classificação. • Habilidades práticas em uso de tecnologias e softwares de processamento técnico. • Capacidade de ensinar técnicas de catalogação, classificação e indexação de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações no processamento técnico. • Compromisso com a ética profissional e boas práticas no processamento técnico. 	
	<p>AULA 07 - NOÇÕES DE PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE LIVROS. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação dos princípios básicos de</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Conservação e Restauração, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Conservação e Restauração, Biblioteconomia, Gestão da Informação ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em preservação, conservação e 	

	<p>preservação, conservação e restauração de livros. Apresentando as técnicas e práticas para garantir a longevidade do acervo bibliográfico, identificando e aplicando estratégias de prevenção e intervenção para a preservação de materiais bibliográficos. Abordagem sobre noções de preservação, conservação e restauração de livros.</p>	<p>restauração de livros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência em bibliotecas públicas, comunitárias ou instituições de preservação do patrimônio bibliográfico. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Participação em projetos ou programas de conservação e restauração. • Conhecimento profundo das técnicas e materiais utilizados na conservação e restauração. • Habilidades práticas em métodos de preservação preventiva e curativa. • Capacidade de ensinar técnicas de conservação e restauração de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. 	
	<p>AULA 08- TECNOLOGIA E ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre Software e sistemas de gerenciamento integrados - tecnologia e organização da informação: os desafios da documentação física e digital nas bibliotecas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Tecnologia da Informação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Biblioteconomia, Tecnologia da Informação ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em implementação e uso de tecnologias em bibliotecas. • Familiaridade com sistemas integrados de gestão de bibliotecas (SIGBs) e ferramentas de automação. • Vivência em projetos de bibliotecas digitais e gestão de recursos eletrônicos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento profundo das tecnologias aplicáveis à gestão e organização da informação em bibliotecas. • Habilidades práticas em uso e implementação de sistemas e ferramentas tecnológicas. • Capacidade de ensinar e demonstrar o uso de tecnologias de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações tecnológicas na área de biblioteconomia. • Compromisso com a ética profissional e boas práticas no uso de tecnologia 	
	<p>AULA 09 - MARKETING DE BIBLIOTECAS Carga horária: 1h30 Descrição: Comunicação e redes sociais, apresentação de conteúdo sobre planejamento de comunicação, divulgação das ações nas redes sociais e comunicação estratégica com o seu público-alvo.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Marketing, Comunicação Social, Cultura ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Marketing, Comunicação, Gestão da Informação ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em marketing de bibliotecas ou instituições culturais. • Familiaridade com ferramentas de marketing digital e mídias sociais. • Vivência em planejamento e execução de campanhas de marketing e eventos. • Conhecimento das técnicas e estratégias de marketing aplicadas a bibliotecas. • Habilidades práticas em uso de ferramentas de marketing digital. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de marketing de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações no marketing de bibliotecas. 	
	<p>AULA 10 - BIBLIOTECA COMUNITÁRIAS Carga horária: 1h30 Descrição: Compreensão sobre o papel e a importância das bibliotecas comunitárias na sociedade.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Serviço Social, Educação, Cultura ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Serviço Social ou Administração. <p>Experiência e Habilidades desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas 	

	<p>Aprender sobre a organização, gestão e desenvolvimento de bibliotecas com estratégias para o engajamento comunitário e a sustentabilidade das bibliotecas comunitárias.</p>	<p>comunitárias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiaridade com programas de extensão comunitária e engajamento social. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar • Vivência em projetos de captação de recursos e sustentabilidade para organizações sem fins lucrativos. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas comunitários e parcerias. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de engajamento comunitário de maneira clara e prática. 	
	<p>AULA 11 - BIBLIOTECA PRISIONAL: REALIDADE E DESAFIOS Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre o papel das bibliotecas prisionais na reabilitação e reintegração social dos detentos. Reflexão sobre os principais desafios na gestão e organização de bibliotecas em ambientes prisionais. Apresentando estratégias e práticas eficazes para a implementação e funcionamento de bibliotecas prisionais.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Educação, Serviço Social, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Serviço Social, Administração ou Criminologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas prisionais ou em contextos similares. • Familiaridade com programas de reabilitação e reintegração social. • Vivência em projetos de inclusão e educação em ambientes restritivos. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas educacionais e culturais adaptados ao contexto prisional. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de engajamento e participação de detentos de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. 	
	<p>AULA 12 - BIBLIOTECAS ESCOLARES Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as bibliotecas escolares – lei 12.244/10 (universalização das bibliotecas escolares) e do papel da biblioteca escolar no processo de aprendizagem.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Pedagogia, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação ou Pedagogia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática na gestão ou desenvolvimento de bibliotecas escolares. • Familiaridade com programas educacionais e curriculares. • Vivência em projetos de promoção da leitura e incentivo à pesquisa. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento das melhores práticas em gestão e organização de bibliotecas escolares. • Habilidades práticas em desenvolvimento de programas de promoção da leitura e pesquisa. • Capacidade de ensinar e demonstrar estratégias de integração da biblioteca escolar ao currículo de maneira clara e prática. • Habilidades didáticas e de comunicação para transmitir conhecimento de maneira eficaz. • Atualização constante sobre tendências e inovações em bibliotecas escolares e educação. 	
	<p>AULA 13 - POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA - A ORIGEM DO PLANOS DE LEITURA NO BRASIL Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as políticas Públicas de Leitura - A origem do Planos de leitura no Brasil e o papel das bibliotecas nos planos do livro, leitura, literatura e bibliotecas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Sociologia ou áreas correlatas das ciências humanas; • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Biblioteconomia, Gestão Pública, Políticas Públicas, Cultura, Sociologia, ou áreas correlatas das ciências humanas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. • Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. • Experiência no desenvolvimento de capacitações, palestras e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. • Conhecimento sobre a elaboração de planejamento estratégico e implementação. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o 	

		<p>PMLLLBs e PELLsBs de forma clara e acessível.</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
	<p>AULA 14 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) – PARTE 1 Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre a organização do processo de elaboração do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca (PMLLLB) e participação democrática na construção de políticas públicas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Administração pública, gestão, Cultura, Administração ou áreas correlatas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. Conhecimento sobre o elaboração do PMLLLB e implementação. Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PMLLLB de forma clara e acessível. Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
	<p>AULA 15 - PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) – PARTE 2 Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre a estrutura do PMLLLB, elaboração das metas e ações, processo de avaliação e monitoramento de política pública.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração ou áreas correlatas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática significativa na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. Conhecimento sobre o elaboração do PMLLLB e implementação. Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PMLLLB de forma clara e acessível. Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
	<p>AULA 16 - CONHECENDO O PELLsB – PLANO ESTADUAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA DE MATO GROSSO. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação da lei do PELLsB – Plano Estadual do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca de Mato Grosso, a sua metodologia de elaboração e a sua contribuição para o segmento no estado de Mato Grosso.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Políticas Públicas, ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Políticas Públicas, Educação ou Sociologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática na área de políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. Familiaridade com programas governamentais e iniciativas de promoção da leitura. Vivência em projetos de elaboração e implementação de políticas públicas ou planos estratégicos. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Conhecimento aprofundado sobre o PELLsB e seu contexto de criação e implementação. Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas no plano. Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre o PELLsB de forma clara e acessível. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Habilidades didáticas e de comunicação para promover discussões e interações produtivas em sala de aula. Atualização constante sobre políticas públicas de leitura, literatura e biblioteca. 	
	<p>AULA 17 - MAPEAMENTO DOS PLANOS DO LIVRO E LEITURA REALIZADO PELA REDE LEQT Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação sobre a importância da compreensão clara sobre o mapeamento dos planos de livro e leitura, a importância desses planos na educação, refletir criticamente sobre os dados apresentados pela Rede LEQT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento aprofundado sobre o Mapeamento dos Planos do Livro e Leitura realizado pela Rede LEQT e seu contexto de criação, implementação e desdobramentos. 	
	<p>AULA 18 - MEDIADORES DA LEITURA: A DIFERENÇA ENTRE LER E CONTAR UMA HISTÓRIA. Carga horária: 1h30 Descrição: Apresentação do papel dos mediadores da leitura na promoção do hábito de ler e no desenvolvimento da imaginação e criatividade. Diferenciando as práticas de leitura e de contar histórias, destacando suas características e potenciais impactos. De maneira a desenvolver habilidades de mediação de leitura e contação de histórias para aplicação em bibliotecas públicas e comunitárias.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Letras, Pedagogia, Teatro, Educação, ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Literatura Infantil, Mediação de Leitura, Narração Oral, ou Educação. <p>Experiência e Habilidades desejáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática como mediador de leitura ou contador de histórias em bibliotecas, escolas, ou projetos comunitários. Familiaridade com técnicas de narração oral, dramatização e mediação de leitura. Vivência em projetos de promoção da leitura e contação de histórias para diferentes públicos. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Domínio das técnicas de mediação de leitura e contação de histórias. Capacidade de adaptação ao público e contexto de atuação. Habilidades comunicativas para envolver e cativar os participantes. Sensibilidade cultural e ética para lidar com temas diversos e públicos variados. Compromisso com a promoção da leitura e o desenvolvimento da imaginação criativa em crianças, jovens e adultos. 	
	<p>AULA 19 - O PAPEL SOCIAL E CIDADÃO DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS NA PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre o papel social e cidadão das bibliotecas públicas na promoção dos direitos humanos e democratização do acesso ao universo do livro e da leitura.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Ciência da Informação, Ciências Sociais, Direito, Educação, ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão da Informação, Direitos Humanos, Políticas Públicas, ou Sociologia. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiência prática na área de biblioteconomia, com ênfase em bibliotecas públicas, políticas de acesso à informação ou promoção da leitura. Vivência em projetos de inclusão social, direitos humanos, educação para a cidadania ou áreas afins. Conhecimento sobre direitos humanos, democracia e inclusão social. Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. Habilidades de comunicação e sensibilidade para lidar com questões sociais e culturais sensíveis. Capacidade de análise crítica e reflexão sobre o papel das bibliotecas públicas na sociedade contemporânea. Experiência em planejamento, implementação e avaliação de projetos sociais ou educacionais. 	
	<p>AULA 20 - ACESSIBILIDADE EM BIBLIOTECAS Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre acessibilidade em bibliotecas: como atuar de</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Graduação em Biblioteconomia, Arquitetura, Design, Educação, Psicologia, Terapia Ocupacional, ou áreas correlatas. Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Acessibilidade, Inclusão Social, Design Universal, ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p>	

Realização:

	<p>forma inclusiva e democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas públicas ou comunitárias, com ênfase em acessibilidade e inclusão. • Conhecimento em tecnologias assistivas e recursos de acessibilidade. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Conhecimento sobre as questões de acessibilidade e inclusão. 	
	<p>AULA 21 - BIBLIODIVERSIDADE: LITERATURAS E REPRESENTATIVIDADE Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre Bibliodiversidade: literaturas e representatividade indígena, negra e LGBTQIAP+, mulheres e outros grupos sociais.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Letras, Ciências Sociais, Estudos Culturais, Educação, ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Literatura Comparada, Estudos Literários, Diversidade Cultural, ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática em bibliotecas, especialmente em bibliotecas públicas ou comunitárias, onde a diversidade de público e materiais é valorizada. • Experiência em seleção e promoção de obras literárias diversas e representativas, demonstrando um histórico de engajamento com temas relacionados à bibliodiversidade. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Domínio dos conceitos de bibliodiversidade, representatividade e diversidade literária. • Conhecimento da história da literatura, incluindo literaturas marginalizadas, esquecidas e sub-representadas. • Compreensão das relações entre literatura e identidade, cultura e poder. • Habilidades de mediação de leitura sensíveis à diversidade e inclusivas, capazes de promover a reflexão e o diálogo sobre temas complexos e delicados. • Sensibilidade cultural para lidar com diferentes perspectivas e experiências presentes na literatura, evitando estereótipos e preconceitos. • Desejável envolvimento em atividades de engajamento comunitário e promoção da literatura diversa e representativa. • Desejável capacidade de advogar pela diversidade literária e pela inclusão em ambientes bibliotecários, defendendo políticas e práticas que promovam a representatividade. • Desejável experiências anteriores bem-sucedidas na promoção da bibliodiversidade em bibliotecas, com exemplos de projetos, programas ou iniciativas implementadas. • Capacidade de compartilhar boas práticas, experiências inspiradoras e estudos de caso relevantes durante a aula. 	
	<p>AULA 22 - A JUVENTUDE COMO PROTAGONISTA NAS AÇÕES DA BIBLIOTECA E POLÍTICAS PÚBLICAS Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre os direitos da juventude, a juventude como protagonista nas ações da biblioteca e sua participação nas políticas públicas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciências Sociais, Pedagogia, Psicologia, Educação ou áreas correlatas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) Gestão de Políticas Públicas, Educação de Jovens e Adultos, Juventude e/ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prévia comprovada em bibliotecas, especialmente em bibliotecas que atendem a um público jovem. • Experiência em desenvolvimento e implementação de programas, projetos ou ações voltadas para a juventude. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em trabalhos comunitários, educação não formal, mediação de leitura ou atividades culturais direcionadas aos jovens. • Compreensão dos principais conceitos relacionados à juventude, incluindo suas características, desafios e oportunidades. • Conhecimento sobre políticas públicas voltadas para a juventude, tanto em nível nacional quanto local. • Familiaridade com a legislação e normativas específicas que regem as políticas públicas de juventude. • Habilidades de gestão de projetos, incluindo planejamento, execução, monitoramento e avaliação de ações voltadas para a juventude. • Capacidade de liderança para motivar e engajar equipes multidisciplinares na promoção de iniciativas de biblioteca voltadas para os jovens. • Capacidade de integrar recursos digitais e tecnológicos em programas e projetos destinados à juventude na biblioteca. 	

Realização:

		<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de articular parcerias com organizações da sociedade civil, instituições de ensino, órgãos governamentais e outros atores relevantes na promoção de políticas públicas para a juventude. • Competência em advocacia em prol dos direitos e interesses dos jovens, tanto dentro quanto fora do ambiente da biblioteca. 	
	<p>AULA 23 - A BIBLIOTECA E A AGENDA 2030 DA ONU – ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS Carga horária: 1h30 Descrição: Abordagem sobre a Agenda 2030 e o papel da biblioteca na contribuição para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU – organização das nações unidas.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Ciências da Informação, Relações Internacionais, Ciências Sociais, ou áreas afins. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas ao desenvolvimento sustentável, políticas públicas, gestão ambiental, ou estudos sobre a ONU e sua agenda global. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prévia comprovada em bibliotecas, preferencialmente em bibliotecas que tenham adotado práticas alinhadas aos objetivos da Agenda 2030. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Compreensão dos princípios, objetivos e metas da Agenda 2030 e dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). • Conhecimento sobre os indicadores de monitoramento dos ODS e sua aplicação prática em contextos bibliotecários. • Familiaridade com o papel das bibliotecas no contexto do desenvolvimento sustentável, incluindo sua contribuição para o acesso à informação, a educação de qualidade, a igualdade de gênero, entre outros temas relevantes. • Conhecimento das práticas e experiências de bibliotecas ao redor do mundo que estão alinhadas com os princípios e metas da Agenda 2030. • Habilidade em conectar os princípios e objetivos da Agenda 2030 com as atividades e serviços desenvolvidos pelas bibliotecas. • Capacidade de fornecer exemplos concretos e estudos de caso que ilustrem como as bibliotecas podem contribuir para o alcance dos ODS. • Capacidade de comunicar de forma clara e acessível conceitos complexos relacionados à Agenda 2030 e seu impacto nas bibliotecas. • Capacidade de analisar criticamente os desafios e oportunidades associados à integração das bibliotecas na Agenda 2030. • Habilidade em identificar tendências emergentes e oportunidades de inovação que possam potencializar o papel das bibliotecas no contexto do desenvolvimento sustentável. 	
	<p>AULA 24 - VALORIZAÇÃO DA ESCRITA E DOS AUTORES LOCAIS E REGIONAIS Carga horária: 1h30 Descrição: Estratégias, ações e políticas públicas voltadas à valorização da escrita e dos autores locais e regionais.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Letras, Comunicação Social, ou áreas relacionadas. • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em Literatura Brasileira, Literatura Regional, Estudos Culturais, ou áreas afins. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência em bibliotecas, especialmente em bibliotecas que promovam a valorização de autores locais e regionais. • Vivência em programas ou projetos que envolvam a promoção da leitura, escrita e produção literária local. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Compreensão profunda da literatura produzida em sua região e em outras localidades próximas. • Familiaridade com os autores locais e regionais mais relevantes, suas obras e seus contextos históricos e culturais. • Compreensão dos processos de edição e publicação de livros, incluindo aspectos relacionados à autopublicação e editoras independentes. • Familiaridade com os desafios enfrentados pelos autores locais e regionais no processo de publicação de suas obras. • Habilidade em comunicar-se de forma clara e persuasiva, transmitindo informações sobre a importância da valorização da escrita e dos autores locais e regionais. 	
	<p>AULA 25 - CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA A BIBLIOTECA E PROJETOS</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. 	

<p>DE INCENTIVO À LEITURA. Carga horária: 1h30 Descrição: apresentação dos mecanismos de captação de recursos, efetivação de parcerias e elaboração de projetos para captação de recursos para biblioteca e para a promoção do incentivo à leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão de projetos, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração ou áreas correlatas. <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de elaboração de projetos culturais do segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca. • Conhecimento sobre os programas governamentais de fomento e leis de incentivos. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em projetos desenvolvidos para realização em bibliotecas. • Conhecimento sobre os mecanismos e formas de captação de recursos para órgãos públicos e entidades culturais. • Habilidades analíticas para interpretar e contextualizar os objetivos, diretrizes e ações propostas nos projetos culturais. • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre preenchimento de inscrição, gestão e prestação de contas de projetos fomentados, de forma clara e acessível. • Atualização constante sobre captação de recursos, leis de incentivo à cultura e editais de fomento. 	
<p>AULA 26 - PRODUÇÃO DE EVENTOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES CULTURAIS NA BIBLIOTECA. Carga horária: 1h30 Descrição: abordagem sobre as etapas de organização, produção de eventos literários e atividades culturais na biblioteca.</p>	<p>Qualificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graduação em Biblioteconomia, Gestão Pública, Administração, Produção Cultural ou áreas correlatas. <p>• Especialização lato sensu ou titularidade stricto sensu (desejável) em áreas relacionadas à Gestão de projetos, Educação, Administração pública, Gestão Pública, Cultura, Administração ou áreas correlatas.</p> <p>Experiência e Habilidades Desejáveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiência prática significativa na área de realização de eventos e projetos culturais do segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca. • Conhecimento sobre as etapas de organização e produção de eventos.. • Experiência no desenvolvimento de capacitações e/ou aulas de conteúdo similar. • Vivência em eventos desenvolvidos para o segmento do livro, leitura, literatura e biblioteca.. • Conhecimento sobre os mobilização de público-alvo • Capacidade de ensinar e transmitir informações sobre a realização de eventos. • Atualização constante sobre produção de eventos e ações culturais para o setor. 	

Declaro para os devidos fins, que possuo capacidade técnica e operacional para ministrar as aulas credenciadas, sob pena de responsabilidade civil e criminal.

Declaro que não sou servidor público efetivo, comissionado, temporário e/ou vinculado à administração pública federal.

Estou ciente que deverei enviar este anexo de inscrição no formato pdf, no prazo de 07 a 30 de junho de 2024, para o email: saberessinstituto@gmail.com, acompanhado da seguinte documentação:

- Cartão do CNPJ para pessoa jurídica ou documento de identificação para pessoa física
- Currículo ou portfólio contendo as comprovações das qualificações e experiências dos requisitos definidos para as aulas que deseja o credenciamento

Data: ___/06/2024

Razão Social:

Nome completo:

Assinatura:

Realização:



ANEXO INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

DADOS DO REQUERENTE	
NOME COMPLETO:	
NOME ARTÍSTICO OU SOCIAL:	
E-MAIL:	
RAZÃO SOCIAL:	
TELEFONE:	

AULA QUE DESEJA RECURSO:	
RAZÕES DO RECURSO:	

Os participantes que desejarem recorrer contra o resultado preliminar deverão apresentar **recurso**, no prazo de 2 (dias) corridos, contado da publicação do resultado preliminar. Não será avaliado o recurso interposto fora do prazo, e não serão aceitos documentos, informações e comprovações além das que foram informadas e apresentadas no momento da inscrição.

Data: ___/07/2024

Razão Social:

Nome completo:

Assinatura:

Realização:



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA

