

# RELATÓRIO DE AÇÕES EXECUTADAS DO PROJETO:



REALIZAÇÃO:



CINE MOTION

SECEL  
Secretaria de  
Estado de Cultura  
Esporte e Lazer



Governo de  
Mato  
Grosso



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS – AÇÕES EXECUTADAS

**Projeto: Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”**

**Instituição Proponente:** Instituto Saberes

**Período de Execução:** Dezembro de 2024 a Dezembro de 2025

**Local de Realização:** Município de Juína – MT (bairros, comunidades rurais e territórios indígenas)

O **Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”**, realizado pelo **Instituto Saberes**, teve como objetivo principal **democratizar o acesso ao audiovisual** por meio da **exibição itinerante e gratuita de filmes** em bairros urbanos, comunidades rurais e territórios indígenas do município de Juína – MT.

A iniciativa visou oportunizar à população — especialmente **crianças, adolescentes, famílias e pessoas com deficiência** — o contato com produções cinematográficas nacionais, internacionais e regionais, promovendo a **formação de público**, o **acesso à cultura**, o **estímulo ao pensamento crítico e criativo**, e a **integração comunitária** em territórios desprovidos de salas de cinema comerciais.

## EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Durante o período de **março a novembro de 2025**, o projeto realizou **10 sessões itinerantes de cinema gratuito**, distribuídas da seguinte forma:

- **6 sessões** realizadas em bairros do município de Juína;
- **1 sessão** em distrito rural;
- **3 sessões** em territórios indígenas das etnias **Cinta-Larga** e **Enawenê-Nawê**.

As exposições ocorreram em espaços públicos adaptados, com estrutura técnica adequada (tela de projeção, sistema de som, projetor digital e cadeiras), garantindo conforto, segurança e acessibilidade ao público.

As sessões tiveram **classificação indicativa livre**, voltadas ao público familiar e infantil. Foram exibidos **filmes nacionais e internacionais de grande sucesso de bilheteria e filmes curtos mato-grossenses**.

Além das exposições, o projeto proporcionou um ambiente lúdico e acolhedor, com **distribuição gratuita de pipocas**, fortalecendo o caráter inclusivo e comunitário das ações.

O Cine Saberes tornou-se, assim, um **espaço de convivência, aprendizagem e lazer**, permitindo que crianças e famílias vivenciassem a experiência cinematográfica de forma integral.

O projeto **alcançou aproximadamente 2.850 beneficiários diretos**, abrangendo crianças, adolescentes, famílias e membros das comunidades indígenas e rurais.

O passo a passo da organização e execução do projeto foi feito com base no seguinte cronograma:

# CRONOGRAMA EXECUTADO

ITEM	ETAPA	INÍCIO	FIM
1	Preparação	01/11/2024	30/11/2024
1.1	Realizaremos a efetivação da contratação da equipe, elaboração da identidade visual do projeto e o planejamento da comunicação de divulgação.	01/11/2024	10/11/2024
1.2	Chamamento para o cadastramento de curtas-metragens mato-grossenses	05/11/2024	15/11/2024
1.3	Seleção dos filmes que serão exibidos em cada sessão itinerante	16/11/2024	20/11/2024
1.4	Aquisição das licenças de exibição	20/11/2024	30/11/2024
1.5	Contratação do(a) profissional especialista em acessibilidade para análise e orientação do melhor atendimento inclusivo do projeto.	01/11/2024	15/11/2024
2	Pré-produção	02/12/2024	10/12/2024
2.1	Definição das datas e dos locais de realização das sessões e Preparação das peças de divulgação	02/12/2024	10/12/2024
2.2	Divulgação do calendário da realização das sessões itinerantes do Cine Juína	02/12/2024	10/12/2024

3	Produção / Execução das exposições	11/12/2024	09/06/2025
3.1	Sessão 1 - local: Bairro São José Operário	04/03/2025	04/03/2025
3.2	Sessão 2 - local: Bairro Módulo 5	07/03/2025	07/03/2025
3.3	Sessão 3 - local: Bairro Centro	11/04/2025	11/04/2025
3.4	Sessão 4 - local: Lagoa da Garça	17/05/2025	17/05/2025
3.5	Sessão 5 - local: Aldeia Indígena Rio Seco	14/07/2025	14/07/2025
3.6	Sessão 6 - local: Aldeia Indígena Rio 21	15/07/2025	15/07/2025
3.7	Sessão 7 - local: Distrito rural Terra Roxa	25/07/2025	25/07/2025
3.8	Sessão 8 - local: Bairro Padre Duílio	31/07/2025	31/07/2025
3.9	Sessão 9 - local: Bairro Módulo 6	25/09/2025	25/09/2025
3.10	Sessão 10 - local: Comunidade indígena do Povo Enawenê-Nawê	31/10/2025	31/10/2025
4	Pós-produção / Finalização	01/11/2025	30/01/2026
4.1	Mensuração dos resultados, elaboração de relatório final e prestação de contas à SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esportes e Lazer de Mato Grosso	01/11/2025	30/01/2026

Abaixo apresentamos o detalhamento com observações técnicas e operacionais, ponto a ponto, sobre as ações realizadas nas fases de: PREPARAÇÃO, PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO/EXECUÇÃO DAS EXIBIÇÕES E PÓS-PRODUÇÃO/FINALIZAÇÃO.

## **DETALHAMENTO DA FASE DE PREPARAÇÃO**

### **EFETIVAÇÃO DA CONTRATAÇÃO DA EQUIPE**

A **efetivação da contratação da equipe** foi conduzida de maneira criteriosa, priorizando profissionais com experiência comprovada em produção de eventos culturais já sinalizados na inscrição do projeto onde a equipe foi apresentada. Foram contratados os seguintes profissionais que garantiram a qualidade técnica necessária e o bom andamento de todas as fases do projeto, desde o planejamento até a execução final.



#### **COORDENAÇÃO EXECUTIVA E ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO**

Desenvolveu o trabalho de coordenação no acompanhamento da execução do projeto, produção de conteúdo para as redes sociais, produção de peças de comunicação e divulgação e preenchimento do relatório de prestação de contas conforme regras do Edital.

Contratada: Lorena Primo Boaventura



#### **CONSULTORIA CULTURAL, MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO E PRESTAÇÃO DE CONTAS**

Realizou o trabalho de consultoria cultural, monitoramento da execução e prestação de contas para a correta execução e alcance dos resultados.



## **PRODUÇÃO CULTURAL**

Realizou trabalho de produção cultural na execução do projeto e produção de relatório e indicadores alcançados pelo projeto.

Contratada: Silvia Cristina Machado



## **AUXILIAR ADMINISTRATIVO**

Auxiliou a coordenação geral nos serviços administrativos de execução do objeto e execução financeira em todas as etapas do projeto de acordo com as regras do edital.

Contratada: Lois Lene Bento de Souza



## **CURADORIA E CADASTRO DE CURTAS-METRAGENS MATO-GROSSENSES**

Fez o acompanhamento do Chamamento público, busca ativa, cadastramento, seleção e curadoria dos curtas-metragens mato-grossenses que serão exibidos durante as sessões do Cine Saberes 2024.

Contratada: Aline Wendpap

# ELABORAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DO PROJETO

Nesta fase foi desenvolvida a **comunicação visual do projeto**, contemplando a criação da identidade visual oficial incluindo logotipos, banners, convites digitais e artes para redes sociais. O material foi elaborado de forma a refletir a proposta estética e os valores do projeto, assegurando uma imagem institucional coesa e atrativa.



Exemplo de um card utilizado para divulgação de uma sessão em específico

## **PLANEJAMENTO DA COMUNICAÇÃO DE DIVULGAÇÃO.**

A fase do Planejamento da Comunicação e Divulgação do projeto resultou na **Elaboração de um Plano de Mídia** tornando-se uma etapa fundamental para garantir ampla visibilidade e engajamento do público, contribuindo diretamente para o sucesso do projeto. Essa fase teve como objetivo estruturar estratégias eficazes de comunicação e divulgação, de modo a alcançar diferentes segmentos da sociedade e promover o acesso democrático à informação sobre as sessões de cinema.

O plano foi elaborado com base em um diagnóstico prévio do público-alvo e dos meios de comunicação mais utilizados na região, contemplando ações integradas entre **mídia tradicional e digital**. Entre as estratégias adotadas, destacaram-se a **divulgação em veículos de imprensa local**, como rádios, jornais e emissoras de televisão, e a **ampliação da presença do projeto nas redes sociais**, por meio de publicações com identidade visual padronizada.

A proposta também incluiu **ações de divulgação presencial**, especialmente em comunidades e espaços públicos, com o intuito de atingir pessoas que não possuem acesso frequente à internet ou aos meios digitais. Essa abordagem garantiu a **inclusão e representatividade** de diferentes públicos, reforçando o caráter social e cultural do projeto. Além disso, foram firmadas **parcerias com veículos de comunicação locais**, que contribuíram na veiculação de chamadas, entrevistas e matérias especiais sobre a realização das sessões.

## CHAMAMENTO PARA O CADASTRAMENTO DE CURTAS-METRAGENS MATO-GROSSENSES

Realizamos um chamamento público para inscrições de pessoas interessadas em realizar exibição de curtas-metragens produzidos em mato grosso durante as sessões do Projeto CINE SABERES: CINEMA GRATUITO PARA TODOS.



Puderam participar cineastas de todo país que tivessem trabalhos cinematográficos produzidos em Mato Grosso que abordasse sobre: empoderamento feminino, meio ambiente, comunidades tradicionais, infanto-juvenil, dramas sociais, o turismo e a cultura do estado. Foram aceitos curtas-metragens de ficção, documentário e animação. Os filmes deveriam ter no máximo 20 minutos de duração e classificação livre. Após o credenciamento, os filmes passaram por uma curadoria que selecionou os filmes que foram exibidos no projeto de forma gratuita.

Ao todo 28 cineastas participaram, gerando 20 curtas selecionados para exibição.

O Cadastro foi feito de forma remota através do link:

[CINE SABERES – TEMPORADA 2025](#) – Em anexo contará cópia do formulário de cadastro.

## **SELEÇÃO DOS FILMES QUE FORAM EXIBIDOS EM CADA SESSÃO ITINERANTE**

A lista de Filmes selecionados levou em consideração o chamamento público feito para cadastro de curtas-metragens, bem como filmes livres de direitos autorais e filmes que necessitavam de aquisição de direitos autorais. Todos eles adequados à classificação indicativa (livre) e que foram escolhidos por cada comunidade que recebeu o Cine Saberes de forma itinerante.

## **AQUISIÇÃO DAS LICENÇAS DE EXIBIÇÃO**

Os custos com Licenças de Exibição correram por conta da empresa produtora contratada para executar os serviços de infraestrutura para realização das sessões. Houve a necessidade de aquisição de licença de exibição para apenas três filmes: Moana, Mufasa e Divertidamente 2, ambos da Disney. Os demais filmes foram de licenças de exibição livre. O detalhamento com nome dos filmes utilizado em cada uma das sessões será apresentado durante a prestação de contas de cada uma das sessões.

## **CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALISTA EM ACESSIBILIDADE**

Com o compromisso de garantir o atendimento inclusivo e acessível nas ações do projeto Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”, o Instituto Saberes realizou a contratação de empresa especializada em acessibilidade, que foi fundamental na fase de preparação e execução das sessões itinerantes, assegurando que as medidas adotadas atendessem..

... aos critérios de acessibilidade universal e promovessem o efetivo direito de participação cultural das pessoas com deficiência (PCD).

Todas as sessões tiveram áreas reservadas para pessoas com mobilidade reduzida e cadeiras de rodas



Todas as ações de acessibilidade, serão apresentadas no relatório exclusivo desta temática que compõe esse relatório de prestação de contas.

## **DETALHAMENTO DA FASE DA PRÉ-PRODUÇÃO**

A fase de **pré-produção** do projeto **Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”** compreendeu o conjunto de ações de planejamento técnico, logístico e comunicacional necessárias para a execução adequada das exposições itinerantes de cinema. Nesta etapa, foram consolidados o cronograma geral, os locais de realização das sessões e a estratégia de divulgação junto à comunidade, garantindo a organização e o engajamento do público-alvo.

### **Confirmação das datas e dos locais de realização das sessões**

A confirmação das datas e locais das sessões foi uma etapa estratégica e fundamental do planejamento do projeto, visando assegurar abrangência territorial, viabilidade técnica, segurança do público e adequação ao perfil das comunidades atendidas.

Fizemos o levantamento de espaços públicos e comunitários com estrutura e acessibilidade para a montagem da tela de projeção, sistema de som e assentos. Foram mapeadas praças, quadras esportivas cobertas, pátios de escolas, centros comunitários e espaços culturais.

Realizamos visitas técnicas e análise de viabilidade com apoio do profissional de acessibilidade, para avaliar condições de energia elétrica, iluminação, acessos, segurança, visibilidade e logística de transporte de equipamentos.

Realizamos consulta e articulação com lideranças locais (bairros, distritos rurais e territórios indígenas), respeitando as dinâmicas culturais e os calendários próprios das comunidades, especialmente nos territórios indígenas das etnias Cinta-Larga e Enawenê-Nawê.

Elaboramos um cronograma detalhado, distribuindo as 10 sessões itinerantes de forma equilibrada entre bairros urbanos (6 sessões), distrito rural (1 sessão) e territórios indígenas (3 sessões). O cronograma contemplou deslocamentos, prazos de montagem e desmontagem, e períodos adequados para divulgação prévia.

### **Resultados obtidos:**

- Foi elaborado um calendário oficial de exposições com as 10 localidades confirmadas e respectivas datas, validado pelas comunidades envolvidas.
- As definições antecipadas permitiram melhor planejamento da logística, redução de custos operacionais e garantia de acessibilidade física e territorial ao público beneficiário.

### **Divulgação do calendário das sessões itinerantes**

Após a definição das datas e a confecção do material de divulgação, foi realizada a divulgação pública de cada uma das sessões itinerantes do Cine Saberes 2024, sempre 30 dias antes de cada sessão.

## **Considerações finais da fase de pré-produção**

A fase de pré-produção foi essencial para o êxito das etapas seguintes do projeto. A organização antecipada das datas e locais, aliada à divulgação eficiente e acessível, permitiu que o Cine Saberes 2024 fosse executado com planejamento, qualidade técnica e engajamento comunitário.

O processo demonstrou a importância do planejamento participativo e inclusivo, com escuta ativa das comunidades atendidas, o que contribuiu para o fortalecimento do vínculo entre o Instituto Saberes e os públicos beneficiários do projeto.

## **DETALHAMENTO DA FASE DE PRODUÇÃO / EXECUÇÃO DAS EXIBIÇÕES ITINERANTES**

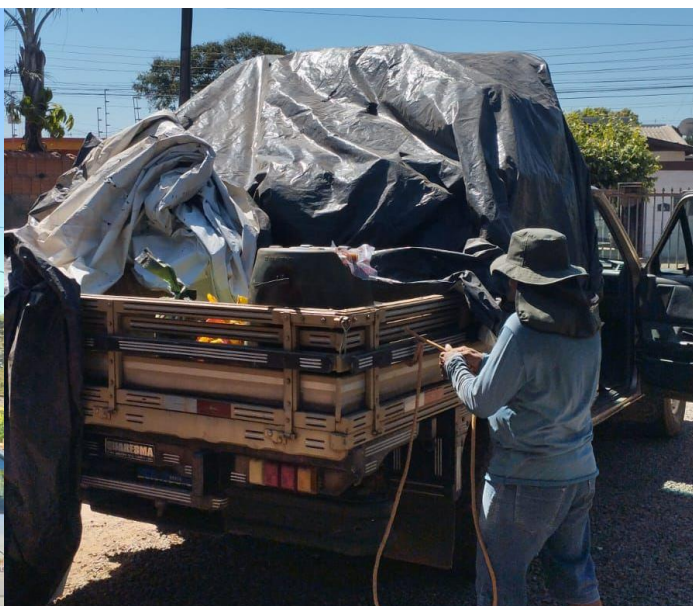
A fase de produção e execução correspondeu ao momento central do Cine Saberes 2024, no qual se concretizou o objetivo principal do projeto: oferecer sessões gratuitas e itinerantes de cinema em diferentes localidades do município de Juína, democratizando o acesso ao audiovisual e promovendo a inclusão cultural de forma ampla e participativa.

Durante esta etapa, foram realizadas 10 sessões públicas de cinema, abrangendo bairros urbanos, zona rural e territórios indígenas, com foco no público familiar e infantil. A execução seguiu o planejamento estabelecido nas fases de preparação e pré-produção, assegurando organização, qualidade técnica, acessibilidade e engajamento comunitário.

A execução das sessões exigiu um conjunto de ações integradas de **logística, montagem técnica, transporte de equipamentos e acolhimento do público.**

### **Principais atividades realizadas:**

•**Transporte e montagem da estrutura itinerante:** equipe técnica responsável pelo deslocamento de tela inflável, projetor digital, sistema de som, gerador de energia, cadeiras e iluminação de apoio.



•**Montagem e testes técnicos:** checagem de projeção, calibragem de som e posicionamento da tela para melhor visibilidade. Os testes foram realizados com antecedência em todos os locais, garantindo o padrão de qualidade visual e sonora.



# **EXECUÇÃO DE CADA SESSÃO**

# SESSÃO ITINERANTE 01 – BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

**Local:** Bairro São José Operário – Juína/MT

**Data de realização:** 04/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente* **Público estimado:**  
aproximadamente 100 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 01 – BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO**

**Local:** Bairro Módulo V – Juína/MT

**Data de realização:** 04/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente*

**Público estimado:** aproximadamente 100 pessoas

A sessão itinerante realizada no **Bairro São José Operário** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

A atividade foi pensada com uma **proposta temática específica**, voltada para o **fortalecimento da autoestima e do empoderamento feminino**, buscando proporcionar um espaço de lazer, reflexão e diálogo sobre questões de gênero, corpo e autoconfiança.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi **“Sexy por Acidente”**, uma comédia que aborda de forma leve e inspiradora temas relacionados à **autoestima, aceitação corporal e empoderamento das mulheres**.

A escolha da obra se alinhou ao objetivo do projeto de promover o **acesso ao audiovisual como instrumento de reflexão social**, estimulando o debate sobre o papel das mulheres na sociedade e a desconstrução de padrões estéticos impostos pela mídia.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 04 DE MARÇO DO BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

Data: Segunda-feira, 10/02/2025 20:26

f | Compartilhar



Link de acesso: <https://www.institutosaberes.com.br/noticia/101/sessao-de-cine-saberes-acontece-dia-04-de-marco-do-bairro-sao-jose-operario>

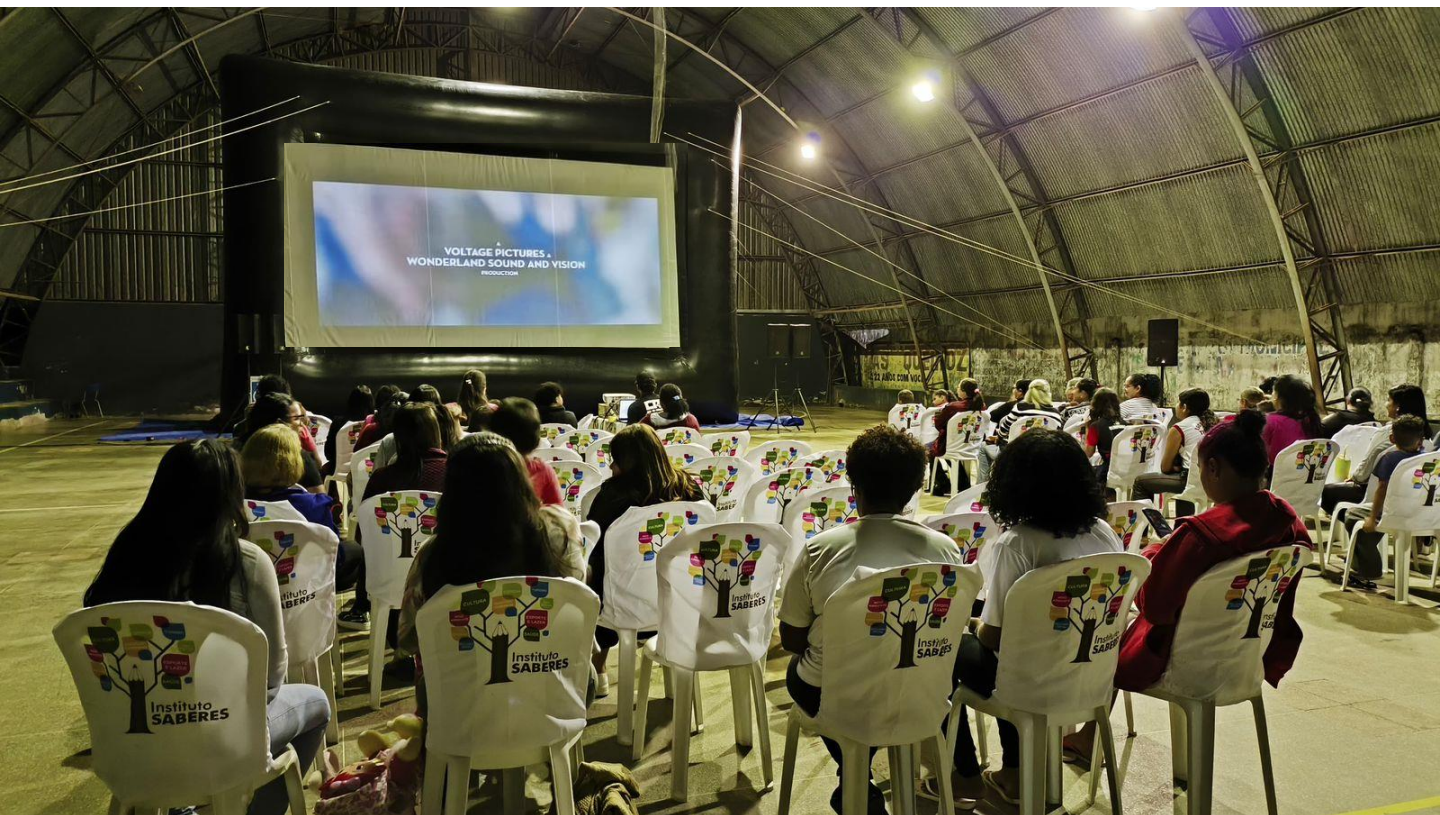
# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no bairro São José Operário:



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:

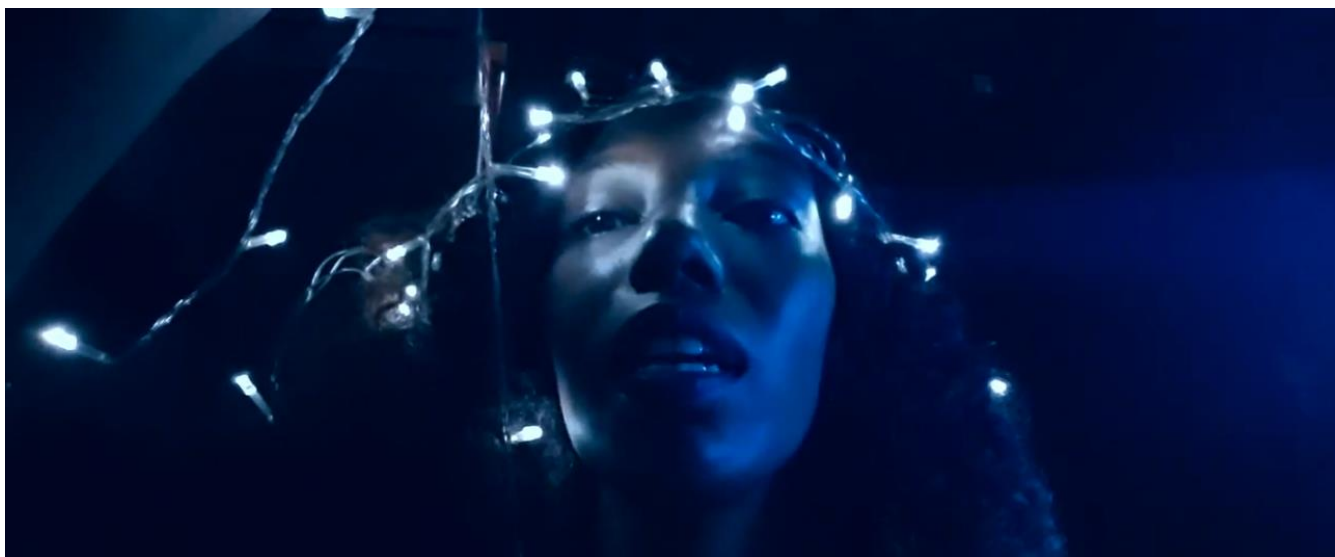






## **CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO**

O curta-metragem exibido foi “Poemargens”, dirigido por Anna Maria Moura e Sol Ferreira, que é uma obra poético-visual que se insere na categoria de vídeo-poema, explorando a convergência entre palavra, imagem e som como linguagem artística.



O trabalho propõe um olhar sensível sobre as margens — físicas, sociais e simbólicas — que compõem a experiência humana, transformando o poema em um corpo vivo de imagens e sons. O curta é tanto uma declamação visual quanto uma reflexão estética, que mistura a poesia falada, o ritmo da voz, a musicalidade e o movimento da câmera em uma construção sensorial e subjetiva.

“Poemargens” trabalha poeticamente o conceito de margem em múltiplas dimensões: as margens do rio, as margens da sociedade, as margens do ser. Essa metáfora se estende ao papel da mulher e da voz feminina enquanto presença que resiste, observa e reescreve o mundo a partir de seus próprios contornos.

A obra propõe uma leitura feminina e ecológica da existência — um diálogo entre o corpo, a terra e o rio — e convida à escuta da poesia como forma de reconexão com o sensível.

## **Relevância cultural e contribuição para o projeto**

A inclusão de “Poemargens” na programação do **Cine Saberes 2024** teve papel fundamental para valorizar a **produção audiovisual mato-grossense independente**, ampliando a visibilidade de **obras autorais produzidas por mulheres** e aproximando o público das linguagens poéticas contemporâneas.

Durante as sessões itinerantes, o curta foi exibido **antes dos longas-metragens principais**, cumprindo o propósito do projeto de abrir uma **janela de exibição para curtas regionais** e fomentar o diálogo entre o cinema comercial e o cinema de arte e poesia.

O vídeo-poema despertou no público um **interesse pela sensibilidade das imagens e pela força da palavra**, provocando reflexões sobre o cotidiano, o feminino e a natureza — temas que ressoam fortemente na realidade local das comunidades atendidas.



A sessão teve **boa adesão da comunidade local**, reunindo cerca de **100 participantes**, em sua maioria **mulheres adultas e jovens**. O ambiente foi de **acolhimento, respeito e empatia**, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

Ao término da exibição, foi promovida uma **roda de conversa espontânea**, mediada pela equipe do Instituto Saberes na qual diversas mulheres compartilharam relatos pessoais sobre autoestima, padrões de beleza e experiências de vida.



## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO REALIZADA NA ESCOLA ESTADUAL ANA NÉRI – BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO**



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

Data: Quinta-feira, 06/03/2025 20:44

Compartilhar



A sessão itinerante realizada no **Bairro São José Operário** no último dia 04 de março, integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

Link de acesso:

<https://www.institutosaberes.com.br/noticia/102/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-bairro-sao-jose-operario>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO - 01 BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO



YouTube<sup>BR</sup>

Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 01 - BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**

2,72 mil inscritos



0



Compartilhar



Download



Link de acesso: [SESSÃO CINE SABERES 01 - BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO – TEMPORADA 2024/2025](#)

# SESSÃO ITINERANTE 02 – BAIRRO MÓDULO 5

**Local:** Módulo 5 – Juína/MT

**Data de realização:** 07/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente* **Público estimado:**  
aproximadamente 100 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 02 – BAIRRO MÓDULO 5**

**Local:** Bairro Módulo 5 – Juína/MT

**Data de realização:** 07/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente*

**Público estimado:** aproximadamente 100 pessoas

A sessão itinerante realizada no **Módulo 5** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

A atividade foi pensada com uma **proposta temática específica**, voltada para o **fortalecimento da autoestima e do empoderamento feminino**, buscando proporcionar um espaço de lazer, reflexão e diálogo sobre questões de gênero, corpo e autoconfiança.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi **“Sexy por Acidente”**, uma comédia que aborda de forma leve e inspiradora temas relacionados à **autoestima, aceitação corporal e empoderamento das mulheres**.

A escolha da obra se alinhou ao objetivo do projeto de promover o **acesso ao audiovisual como instrumento de reflexão social**, estimulando o debate sobre o papel das mulheres na sociedade e a desconstrução de padrões estéticos impostos pela mídia.



# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no bairro Módulo 5



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:





## CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO

Como parte do compromisso do **Cine Saberes 2024** com a **valorização do audiovisual mato-grossense** e a **promoção da diversidade cultural**, o curta-metragem "*Tereza de Benguela*", dirigido por **Salles Fernandes**, foi exibido em uma das sessões itinerantes do projeto, antecedendo o filme de longa-metragem principal da noite.

*Tereza de Benguela* é uma obra audiovisual que resgata e homenageia a figura histórica de **Tereza de Benguela**, líder quilombola do século XVIII que comandou o **Quilombo do Quariterê**, localizado na região onde hoje se encontra o estado de Mato Grosso. O filme apresenta, em linguagem poética e simbólica, a trajetória dessa mulher negra que se tornou símbolo de **resistência, liberdade e liderança feminina afro-brasileira**.



A exibição do curta-metragem “*Tereza de Benguela*”, de Salles Fernandes, representou um dos momentos mais significativos e simbólicos da temporada 2024 do Cine Saberes.

Mais do que uma apresentação artística, a obra funcionou como um ato de memória e reconhecimento histórico, trazendo à tona a força de uma mulher que lutou pela liberdade e igualdade — valores que dialogam profundamente com os objetivos do projeto.

Ao integrar esse filme à programação, o Cine Saberes reafirmou seu papel como plataforma de difusão do cinema mato-grossense, de promoção da diversidade cultural e de educação através da arte, fortalecendo o legado de Tereza de Benguela como símbolo de resistência e inspiração para as futuras gerações.

O curta também contribuiu para fortalecer a presença de narrativas negras e femininas dentro do circuito de exibição itinerante, reafirmando o compromisso do Instituto Saberes com a pluralidade de vozes e representações no audiovisual.

## **RESUMO**

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 100 participantes, em sua maioria mulheres adultas e jovens. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO REALIZADA NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE JOSÉ DE ANCHIETA –  
BAIRRO MÓDULO 5**



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO BAIRRO MÓDULO 5

Data: Segunda-feira, 30/03/2025 12:58

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/104/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-bairro-modulo-5>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO – 02 BAIRRO MÓDULO 5

☰ YouTube <sup>BR</sup>

Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 02 - BAIRRO MÓDULO 5 – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Link de acesso: [SESSÃO CINE SABERES 02 - BAIRRO MÓDULO 5 – TEMPORADA 2024/2025](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 03 – BAIRRO CENTRO**

**Local:** Centro – Juína/MT

**Data de realização:** 11/04/2025

**Filme exibido:** *SINTEL*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 03 – BAIRRO CENTRO**

**Local:** Centro – Juína/MT

**Data de realização:** 11/04/2025

**Filme exibido:** *Sintel*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

A sessão itinerante realizada no **Centro** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi SINTEL um **filme de animação 3D** produzido pela **Blender Foundation**, com direção de **Colin Levy**. A narrativa acompanha **Sintel**, uma jovem que parte em uma jornada épica em busca de seu amigo — um pequeno dragão chamado Scales —, enfrentando desafios e revelando, ao final, uma poderosa metáfora sobre **perda, amadurecimento e o poder do afeto**.

Durante a exibição, observou-se uma **forte conexão emocional do público com a narrativa**, especialmente entre o público infantil, que se envolveu intensamente com a protagonista e sua jornada. As crianças demonstraram encantamento com os elementos visuais e com a ambientação fantástica do filme, enquanto os adultos se sensibilizaram com a **mensagem simbólica de amor, perda e resiliência** presente na história.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



The image is a screenshot of the Instituto SABERES website. At the top, there is a navigation bar with the following links: HOME, O INSTITUTO, ASSOCIADOS, DIRETORIA, PROJETOS, CURSOS EAD, PARCEIROS, TRANSPARÊNCIA, and FALE CONOSCO. The main content area features a news article titled "GINÁSIO DE ESPORTES RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 11 DE ABRIL". The article is dated "Data: Quinta-feira, 20/03/2025 13:28" and includes a "Compartilhar" button. Below the text is a large photograph of an audience in a cinema hall. Overlaid on the bottom of the photo is a graphic with the text "GINÁSIO DE ESPORTES RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 11 DE ABRIL" in yellow. The graphic also includes a "Cine Saberes" logo and a list of organizing institutions: Instituto SABERES, CINE MOROJI, Instituto Mau de Goussier, and others.

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/105/ginasio-de-esportes-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-11-de-abril>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no bairro Centro



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:





## CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO

Como parte do compromisso do Cine Saberes 2024 em valorizar e difundir o cinema mato-grossense, o curta-metragem “*Animais do RU*”, dirigido por Joelson Corrêa, foi exibido na sessão antecedendo o filme principal da noite. “*Animais do RU*” retrata, com sensibilidade e humor crítico, o cotidiano dos animais que vivem nos arredores de um Restaurante Universitário (RU).

O curta combina documentário, observação e narrativa simbólica, revelando as relações entre humanos e animais em um ambiente urbano e institucional, ao mesmo tempo em que provoca uma reflexão sobre o descarte de alimentos, a convivência interespécies e o impacto ambiental das nossas ações cotidianas.



Com estética criativa e linguagem acessível, o filme chama a atenção para temas contemporâneos como **sustentabilidade, ética ambiental e empatia com os animais**, aproximando o público de uma perspectiva crítica e ao mesmo tempo poética sobre o ambiente universitário.

A exibição de *“Animais do RU”* durante o **Cine Saberes 2024** teve grande importância cultural e educativa, pois:

- **Divulgou uma produção mato-grossense**, fortalecendo a cena audiovisual regional;
- Contribuiu para **formar o olhar crítico do público**, incentivando a reflexão sobre o comportamento humano e o cuidado com o meio ambiente;
- Estimulou **debates sobre sustentabilidade, cidadania e convivência urbana**;
- Demonstrou o potencial do cinema local em dialogar com grandes temas universais por meio de narrativas simples e próximas da realidade cotidiana.

## **RESUMO**

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 350 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO REALIZADA NA QUADRA ANEXA DO GINÁSIO DE ESPORTES  
DE JUÍNA – BAIRRO CENTRO**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO GINÁSIO DE ESPORTES DE JUÍNA

Data: Domingo, 13/04/2025 13:09

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/106/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-ginasio-de-esportes-de-juina>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 03 - BAIRRO CENTRO – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Clipe



**LINK DE ACESSO: [SESSÃO CINE SABERES 03 - BAIRRO CENTRO – TEMPORADA 2024/2025](#)**

# SESSÃO ITINERANTE 04 – LAGOA DA GARÇA

**Local:** Lagoa da Garça – Juína/MT

**Data de realização:** 17/05/2025

**Filme exibido:** *Divertidamente 2*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 04 – LAGOA DA GARÇA**

**Local:** Lagoa da Garça – Juína/MT

**Data de realização:** 17/05/2025

**Filme exibido:** *Divertidamente 2*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

A sessão itinerante realizada na **LAGOA DA GARÇA** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi “**Divertidamente 2**” que encantou o público de todas as idades e proporcionou momentos de aprendizado, alegria e emoção. O filme foi escolhido pela equipe de curadoria por seu **forte potencial educativo e emocional**, sendo uma das obras mais esperadas pelo público infantil e familiar do município.

“**Divertida Mente 2**” dá continuidade à aclamada animação lançada em 2015 e acompanha a personagem **Riley**, agora adolescente, em meio às novas emoções que surgem com o crescimento. Além das conhecidas **Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojinho**, a história apresenta novas emoções, como **Ansiedade, Vergonha, Inveja e Tédio**, que chegam para ampliar a complexidade emocional da jovem. A narrativa explora, de forma divertida e sensível, o universo interno das emoções humanas, estimulando o público a **compreender e valorizar os sentimentos** como parte essencial do desenvolvimento pessoal e das relações sociais.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 17 DE MAIO NA LAGOA DA GARÇA

Data: Quinta-feira, 01/05/2025 14:44

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/107/sessao-de-cine-saberes-acontece-dia-17-de-maio-na-lagoa-da-garca>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na Lagoa da Garça



The poster features a central screen displaying the event logo, which includes a clapperboard on the left, a film strip on the right, and a tray of popcorn, a drink, and a film reel. The background is a dark theater with red seats and a red curtain. At the bottom, there are logos for the organizing institutions: Juína, Justiça do Trabalho, Cine Microto, and others.

**Cine**

**Saberes**

**SÁBADO**

**17 DE MAIO DE 2025 - 18H30**

**LOCAL**

**Lagoa da Garça (Próximo a quadra de areia)**

Organizado por: **JUÍNA** | **JUSTIÇA DO TRABALHO** | **CINE MICROTO** | **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:









Durante a sessão do **Cine Saberes**, o curta “*O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda*” foi recebido com curiosidade e encantamento pelo público.

As crianças reagiram com entusiasmo às cenas que retratam o ser lendário e suas aventuras, enquanto os adultos se envolveram com os depoimentos e as memórias que remetem à cultura e às histórias contadas de geração em geração.

O ambiente da sessão tornou-se um espaço de **escuta, imaginação e partilha cultural**, onde o público pôde vivenciar uma experiência audiovisual que une **mito, arte e saber popular**. Após a exibição, a equipe do Instituto Saberes promoveu uma breve conversa com os espectadores, estimulando reflexões sobre:

- O valor das lendas na preservação da memória coletiva;
- A importância de contar e recontar histórias locais;
- O papel do cinema na valorização da cultura regional.

## **RESUMO**

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 350 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## IMPACTO

A exibição conjunta dos filmes “Divertida Mente 2” e “O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda” durante a sessão da Lagoa da Garça representou um encontro simbólico entre emoção e tradição, entre o universo interno das pessoas e o imaginário coletivo das comunidades.

Essa curadoria buscou dialogar entre o cinema internacional e o cinema mato-grossense, oferecendo ao público uma experiência completa: de um lado, a jornada emocional e psicológica do ser humano moderno; de outro, a riqueza simbólica das narrativas populares que explicam o mundo a partir da sabedoria tradicional.

O público reagiu com encantamento e emoção à sessão. Durante *Divertida Mente 2*, muitas famílias se identificaram com os desafios de lidar com sentimentos complexos na adolescência e na vida familiar.

Já em *O Minhocão do Pari*, houve risadas, curiosidade e um sentimento de **reconexão com as raízes culturais** — muitos adultos comentaram já terem ouvido histórias parecidas quando eram crianças.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NA LAGOA DA GARÇA**



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NA LAGOA DA GARÇA

Data: Terça-feira, 20/05/2025 16:25

Compartilhar

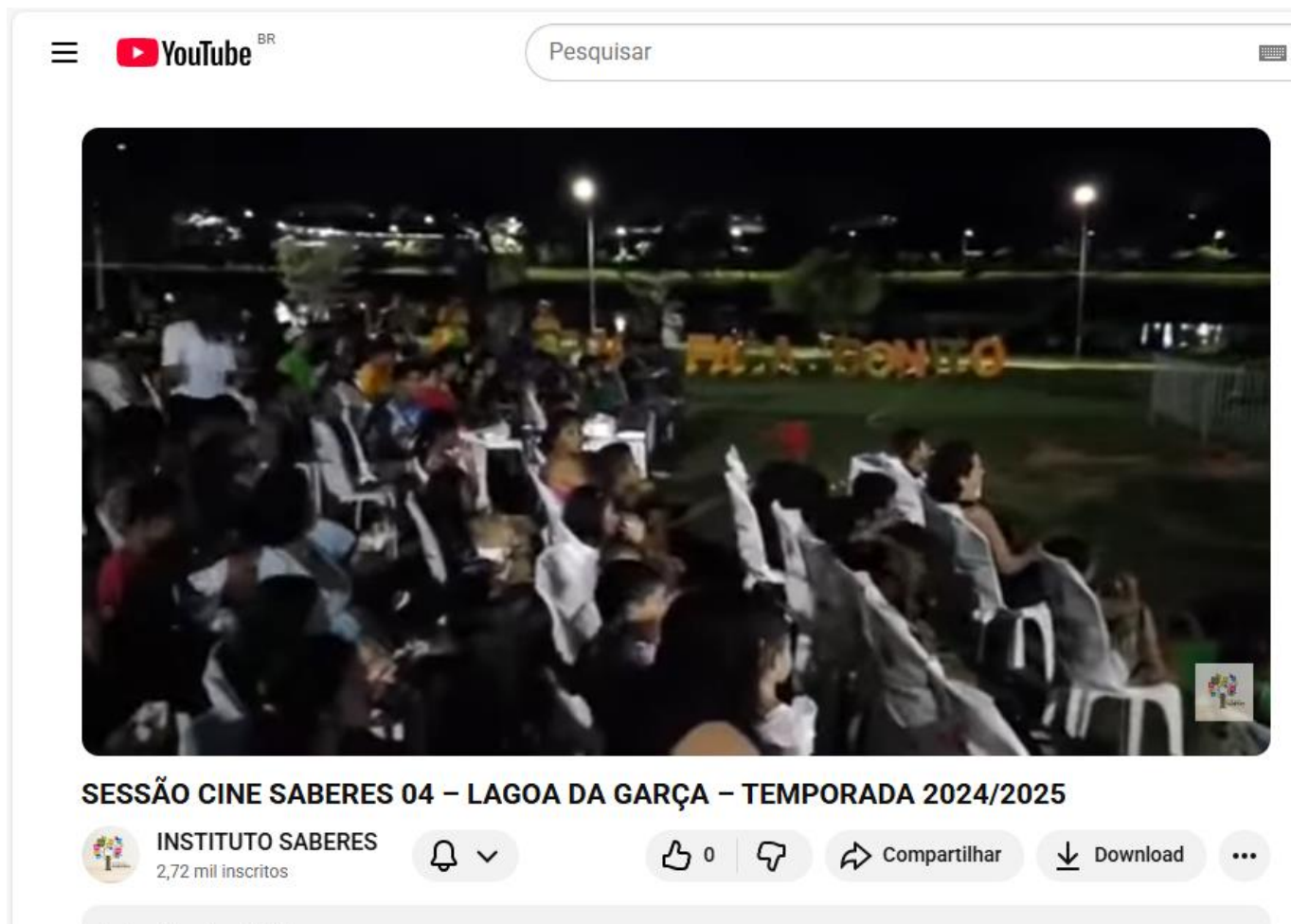


A sessão itinerante realizada na Lagoa da Garça no último dia 17 de maio, integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juina. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

Filme exibido:

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/108/sessao-de-cinema-foi-realizada-na-lagoa-da-garca>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



The image shows a screenshot of a YouTube video player. At the top left is the YouTube logo with 'BR' next to it. To its right is a search bar containing the word 'Pesquisar'. Below the search bar is a large video frame showing a night scene of a crowd of people sitting on white plastic chairs, looking towards a stage area where there are some lights and structures. Below the video frame, the video title is displayed: 'SESSÃO CINE SABERES 04 – LAGOA DA GARÇA – TEMPORADA 2024/2025'. Underneath the title is the channel name 'INSTITUTO SABERES' with a small profile picture icon and the text '2,72 mil inscritos'. To the right of the channel name are several interactive buttons: a notification bell icon, a thumbs up icon with the number '0', a thumbs down icon, a share icon with the text 'Compartilhar', a download icon with the text 'Download', and a three-dot menu icon.

LINK DE ACESSO: [SESSÃO CINE SABERES 04 – LAGOA DA GARÇA – TEMPORADA 2024/2025](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 05 – ALDEIA RIO SECO**

**Local:** Aldeia Rio Seco – Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 14/07/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 05 – ALDEIA RIO SECO**

**Local:** Aldeia Rio Seco – Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 14/07/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

A sessão itinerante realizada na aldeia **RIO SECO** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O encontro entre o cinema e a comunidade indígena proporcionou **um diálogo sensível entre a arte audiovisual e a identidade ancestral**, reafirmando o poder do cinema como ferramenta de **educação, reconhecimento e valorização cultural**.

O longa-metragem *Tainá* narra a história de uma **criança indígena corajosa e sábia**, que defende a floresta e seus valores diante das ameaças do homem branco. Essa narrativa, repleta de simbolismo e respeito à natureza, encontrou **ressonância profunda entre os Cinta Larga**, que compartilham da mesma relação espiritual e protetiva com o território e o meio ambiente.

Ver uma protagonista indígena em um filme amplamente conhecido nacionalmente teve **grande impacto simbólico e emocional** sobre o público da aldeia.



A figura de *Tainá*, representando uma menina indígena forte, curiosa e guardiã da natureza, reforçou a autoestima cultural das crianças e jovens da comunidade, que se viram refletidos na tela de forma positiva e heroica.

Essa representação contribuiu para o fortalecimento da identidade étnica, pois rompe com a invisibilidade e os estereótipos frequentemente associados aos povos indígenas. A sessão se tornou um momento de celebração do pertencimento, mostrando que o cinema pode e deve ser um espaço de visibilidade, respeito e reconhecimento das culturas originárias.

Durante a exibição, observou-se a **curiosidade e o encantamento das crianças**, que acompanharam com atenção cada cena da heroína indígena. Os mais velhos, por sua vez, expressaram **orgulho e emoção ao ver a cultura indígena representada de forma respeitosa e inspiradora**. A projeção tornou-se um verdadeiro **encontro entre o cinema e a ancestralidade**, fortalecendo laços culturais e emocionais dentro da comunidade.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



The image is a screenshot of the Instituto Saberes website. At the top, there is a navigation menu with links for HOME, O INSTITUTO, ASSOCIADOS, DIRETORIA, PROJETOS, CURSOS EAO, PARCEIROS, TRANSPARÊNCIA, and FALE CONOSCO. The main content area features a news article titled "ALDEIA RIO SECO RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 14 DE JULHO". Below the title, it says "Data: Terça-feira, 03/07/2023 10:52" and a "Compartilhar" button. The article's main image shows a cinema hall with red seats and a screen. Overlaid on the image is a graphic with the text "SESSÃO DO CINE SABERES ACONTECE DIA 14 DE JULHO NA ALDEIA RIO SECO" and a small "Cine Saberes" logo. At the bottom of the image, there is a row of logos for the organizing institutions: Instituto Saberes, SECEL, and others.

Acontecerá no próximo dia 14 de julho, na Aldeia Rio Seco, a sessão de cinema itinerante do projeto Cine Saberes: Cinema Gratuito para todos realizado pelo Instituto Saberes em parceria com a SECEL - Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer através do Edital 05/2023 Cinemotion de Apoio aos espaços de exibição financiado pela Lei Paulo Gustavo.

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/109/aldeia-rio-seco-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-14-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na ALDEIA RIO SECO



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:





## **CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO**

A exibição do curta-metragem “Xavante: Memória, Cultura e Resistência”, dirigido por Gilson Moraes da Costa, durante a sessão itinerante do Projeto Cine Saberes – “Cinema Gratuito para Todos” realizada na Aldeia Rio Seco, território do povo Cinta Larga, representou um dos momentos mais significativos e simbólicos da temporada de exposições do projeto.

Tratar de um filme que retrata com sensibilidade e profundidade a memória, a cultura e a resistência do povo Xavante, e apresentá-lo a outro povo indígena, os Cinta Larga, proporcionou uma experiência de diálogo intercultural entre nações originárias que compartilham histórias de luta, resistência e preservação de suas identidades diante das adversidades impostas pela colonização e pelo avanço das fronteiras econômicas sobre seus territórios.

A exibição desse curta na aldeia Cinta Larga permitiu que os participantes **refletissem sobre suas próprias trajetórias históricas**, reconhecendo nas imagens e nas falas dos Xavante **valores e desafios semelhantes aos vivenciados por sua própria comunidade**.

Esse reconhecimento mútuo fortaleceu o sentimento de **orgulho étnico e solidariedade entre povos indígenas**, reafirmando a importância de preservar e transmitir os saberes tradicionais, as línguas e os modos de vida que constituem a riqueza das culturas originárias.



Ao retratar a resistência Xavante frente aos desafios contemporâneos — como o desmatamento, a invasão de terras e as tentativas de apagamento cultural — o filme despertou entre o público Cinta Larga **reflexões sobre a importância da união e da resistência coletiva**. O curta serviu como **espelho e inspiração**, reforçando a consciência sobre o valor de manter viva a identidade indígena e defender o território como espaço sagrado e de vida. Além disso, o filme trouxe **elementos visuais e sonoros** (cantos, rituais, paisagens) que dialogaram profundamente com a espiritualidade Cinta Larga, promovendo **um momento de reconhecimento estético e espiritual** durante a sessão.

## RESUMO

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 200 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## IMPACTO

A sessão itinerante do Cine Saberes na Aldeia Rio Seco, território do povo Cinta Larga, foi marcada por um momento de profundo significado cultural e simbólico.

Foram exibidos, na mesma programação, o longa-metragem “Tainá – Uma Aventura na Amazônia” e o curta-metragem “Xavante: Memória, Cultura e Resistência”, de Gilson Moraes da Costa — dois filmes que, embora distintos em linguagem e abordagem, dialogam intensamente sobre identidade, ancestralidade, proteção da natureza e resistência dos povos indígenas.

O encontro entre *Tainá* e “*Xavante: Memória, Cultura e Resistência*” na mesma sessão proporcionou uma experiência audiovisual completa — unindo a magia do cinema de ficção infantil com a força documental e política de uma narrativa indígena real.

Enquanto *Tainá* apresenta, de forma lúdica e acessível, a figura de uma menina indígena corajosa, defensora da floresta e dos valores comunitários, o curta de Gilson Moraes reforça a dimensão histórica e identitária desses mesmos valores, ao mostrar a luta do povo Xavante pela preservação de sua cultura e de seu território.

Essa combinação despertou no público da aldeia Cinta Larga reflexões sobre suas próprias vivências, estabelecendo um paralelo entre as histórias mostradas na tela e a realidade cotidiana de resistência, sabedoria e cuidado com a terra que caracteriza a comunidade.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NA ALDEIA RIO SECO**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA E ANCESTRALIDADE: CINE SABERES LEVA SESSÃO ESPECIAL À ALDEIA RIO SECO DO POVO CINTA LARGA

Data: Terça-feira, 15/07/2025 00:00



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/110/cinema-e-ancestralidade-cine-saberes-leva-sessao-especial-a-aldeia-rio-seco-do-povo-cinta-larga>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



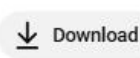
SESSÃO CINE SABERES 05 – ALDEIA RIO SECO – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 05 – ALDEIA RIO SECO – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 06 – ALDEIA RIO 21**

**Local:** Aldeia Rio Seco – Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 15/07/2025

**Filme exibido:** Tainá

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 06 – ALDEIA RIO 21**

**Local:** Aldeia Rio 21– Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 15/07/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

A sessão itinerante realizada na **ALDEIA RIO 21** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi ***Tainá – Uma Aventura na Amazônia*** que é muito mais do que uma história de aventura infantil: é uma obra que carrega **mensagens profundas sobre diversidade, respeito à natureza e valorização das culturas indígenas.**

Ao mostrar a vida na floresta, a convivência com os animais e a sabedoria tradicional transmitida pelos mais velhos, o filme **ensinou valores de respeito, coletividade e harmonia com a natureza**, fortalecendo o sentimento de identidade entre crianças indígenas e ampliando o olhar de crianças não indígenas sobre a diversidade cultural do Brasil.

*Tainá* também é um poderoso instrumento de **educação ambiental**. A história denuncia a **devastação da Amazônia, o tráfico de animais silvestres e a exploração predatória da floresta**, temas ainda muito atuais.



## Protagonismo feminino e empoderamento

Outro aspecto notável é o **empoderamento feminino** representado pela personagem principal. *Tainá* é uma menina destemida, líder nata, que enfrenta caçadores e defende sua aldeia com coragem e sabedoria. Ela simboliza **a força da mulher indígena e o papel feminino na preservação da cultura e da natureza**. Essa abordagem reforça valores de igualdade de gênero, autonomia e coragem, servindo como exemplo positivo para meninas de todas as origens.

O filme *Tainá* é uma obra que continua atual e necessária.

Ele inspira a sociedade a repensar suas relações com a natureza, com a infância e com a diversidade cultural, promovendo uma visão mais justa e sensível do mundo. Sua importância vai além do entretenimento: *Tainá* é um símbolo de resistência, educação e valorização da identidade brasileira, que ensina — com ternura e força — que respeitar a floresta e os povos que nela vivem é o primeiro passo para um futuro sustentável e humano.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## ALDEIA RIO 21 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 15 DE JULHO

Data: Terça-feira, 01/07/2020 13:54

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/111/aldeia-rio-21-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-15-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na ALDEIA RIO 21



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:







## **CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO**

O curta exibido foi o documentário “Expedição Xingu: Um Rio, Um Povo, Uma Floresta” é uma obra que convida o espectador a mergulhar nas profundezas da Amazônia brasileira, tendo como fio condutor o Rio Xingu — um dos mais importantes e simbólicos rios da região.

Através de imagens impactantes, depoimentos e registros da vida nas aldeias, o filme retrata a relação íntima e ancestral entre os povos indígenas do Xingu, a floresta e os rios que sustentam seu modo de vida

A narrativa percorre temas como a preservação ambiental, os impactos da ação humana sobre os ecossistemas amazônicos, o respeito às culturas indígenas e o equilíbrio entre tradição e modernidade. Mais do que um registro naturalista, o filme é um manifesto pela vida, pela diversidade e pela sobrevivência cultural dos povos originários que habitam essa região.

No contexto do Cine Saberes – “Cinema Gratuito para Todos”, a exibição deste documentário representa uma oportunidade de reflexão profunda sobre o papel dos povos indígenas na preservação da floresta amazônica e na formação da identidade cultural brasileira.

O filme desperta consciência ecológica e respeito pela diversidade étnica, além de reforçar o compromisso do projeto com a educação ambiental e o diálogo intercultural.



*“Expedição Xingu: Um Rio, Um Povo, Uma Floresta”* traz uma mensagem poderosa sobre **a necessidade urgente de proteger os territórios indígenas e conservar a Amazônia como um bem comum da humanidade**. O filme alerta para as ameaças que rondam a região — como o desmatamento, os projetos de mineração, as hidrelétricas e a expansão agrícola — e dá voz aos povos indígenas que resistem e lutam por seus direitos.

A obra cumpre um papel educativo ao **mostrar o protagonismo dos povos indígenas na defesa da natureza**, revelando que não há sustentabilidade ambiental sem justiça social e respeito às culturas tradicionais.

## RESUMO

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 200 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## IMPACTO

A realização de uma sessão do Projeto Cine Saberes – “Cinema Gratuito para Todos” na Aldeia Rio Seco, território do povo Cinta Larga, teve um impacto profundo e simbólico na comunidade. Naquela noite, o cinema se tornou um espaço de encontro, reflexão e celebração cultural, com a exibição dos filmes *Expedição Xingu: Um Rio, Um Povo, Uma Floresta* e *Tainá – Uma Aventura na Amazônia*, duas produções que dialogam intensamente com a identidade indígena, a proteção da floresta e o respeito aos saberes ancestrais.

A exibição de ***Expedição Xingu*** proporcionou aos participantes um mergulho na realidade dos povos indígenas do Xingu e nas lutas pela preservação da Amazônia. O documentário trouxe **reflexões sobre o valor espiritual e ecológico da floresta**, apresentando o Xingu como um território vivo, onde rio, povo e mata se conectam em harmonia. Para os Cinta Larga, o filme **reforçou o sentimento de pertencimento à terra** e o orgulho de manter tradições que, assim como as do povo Xinguno, são fundamentais para a preservação do equilíbrio ambiental.

Já o longa ***Tainá – Uma Aventura na Amazônia*** trouxe emoção e encantamento, especialmente para as crianças, que se identificaram com a jovem protagonista indígena, corajosa e protetora da floresta. O filme mostrou de forma lúdica e inspiradora o **poder da juventude indígena na defesa da natureza**, despertando nas novas gerações sentimentos de orgulho, força e responsabilidade com o território.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NA ALDEIA RIO 21**



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINE SABERES LEVA CINEMA À ALDEIA 21 DO POVO CINTA LARGA COM EXIBIÇÃO DOS FILMES "EXPEDIÇÃO XINGU" E "TAINÁ"

Data: Segunda-feira, 21/07/2025 14:50

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/112/cine-saberes-leva-cinema-a-aldeia-21-do-povo-cinta-larga-com-exibicao-dos-filmes-expedicao-xingu-e-taina>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 06 – ALDEIA RIO 21 – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar

Download

Clipe



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 06 – ALDEIA RIO 21 – TEMPORADA 2024/2025 – YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA**

**Local:** DISTRITO DE TERRA ROXA – Juína/MT

**Data de realização:** 25/07/2025

**Filme exibido:** MUFASA

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA**

**Local:** DISTRITO DE TERRA ROXA– Juína/MT

**Data de realização:** 25/07/2025

**Filme exibido:** *MUFASA*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

A sessão itinerante realizada no **DISTRITO DE TERRA ROXA** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi o *Mufasa: O Rei Leão*, que conta a trajetória de um dos personagens mais icônicos do cinema mundial. A narrativa mostra a origem de Mufasa e as lições de bravura, empatia e amor transmitidas entre gerações — temas universais que dialogam com valores familiares e comunitários.

A exibição teve como objetivo fortalecer o convívio social e o acesso à cultura, oferecendo à população de Terra Roxa uma oportunidade de lazer educativo e gratuito. O evento buscou reunir crianças, jovens, adultos e idosos em torno de uma experiência coletiva de emoção e aprendizado.

A exibição aconteceu ao ar livre, em espaço preparado especialmente para o evento, com **telão, som profissional e distribuição gratuita de pipoca**, criando uma verdadeira experiência de cinema para a comunidade.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## DISTRITO DE TERRA ROXA RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 25 DE JULHO

Data: Terça-feira, 01/07/2025 10:28

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/113/distrito-de-terra-roxa-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-25-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada em Terra Roxa:



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:









Durante a sessão do **Cine Saberes**, o curta “*O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda*” foi recebido com curiosidade e encantamento pelo público.

As crianças reagiram com entusiasmo às cenas que retratam o ser lendário e suas aventuras, enquanto os adultos se envolveram com os depoimentos e as memórias que remetem à cultura e às histórias contadas de geração em geração.

O ambiente da sessão tornou-se um espaço de **escuta, imaginação e partilha cultural**, onde o público pôde vivenciar uma experiência audiovisual que une **mito, arte e saber popular**. Após a exibição, a equipe do Instituto Saberes promoveu uma breve conversa com os espectadores, estimulando reflexões sobre:

- O valor das lendas na preservação da memória coletiva;
- A importância de contar e recontar histórias locais;
- O papel do cinema na valorização da cultura regional.

## **RESUMO**

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 350 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

## IMPACTO

A sessão do Projeto Cine Saberes – “Cinema Gratuito para Todos”, realizada no dia 25 de julho de 2025, no distrito de Terra Roxa, foi marcada por uma noite de encantamento, emoção e aprendizado coletivo. A exibição conjunta do longa-metragem *Mufasa: O Rei Leão* e do curta *O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda* proporcionou ao público uma experiência cinematográfica rica em valores humanos, identidade cultural e imaginação popular.

### **Força, coragem e herança familiar em “Mufasa: O Rei Leão”**

O filme *Mufasa: O Rei Leão* trouxe uma mensagem universal sobre liderança, amor, coragem e o ciclo da vida. Com uma narrativa emocionante e visualmente grandiosa, a produção da Disney tocou o público de todas as idades, promovendo reflexões sobre responsabilidade, empatia e o poder dos laços familiares.

A comunidade de Terra Roxa, formada majoritariamente por famílias rurais e pequenos produtores, se identificou com o enredo, que fala sobre respeito às origens e à importância da união entre gerações.

O longa reforçou valores essenciais para a convivência comunitária e despertou sentimentos de solidariedade, força e pertencimento, fundamentais para o fortalecimento dos vínculos sociais e familiares.

## **Valorização da cultura popular e da imaginação em “O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda”**

Antes do longa, o público assistiu ao curta *O Minhocão do Pari – A Origem da Lenda*, produção regional que resgata o imaginário popular brasileiro por meio de uma lenda urbana tradicional. O filme estimulou o público a valorizar as narrativas locais, o folclore e as histórias que fazem parte da identidade cultural do país. A exibição do curta também contribuiu para difundir produções audiovisuais mato-grossenses, oferecendo visibilidade a realizadores locais e promovendo o sentimento de orgulho pela cultura regional. A mistura entre mito, fantasia e humor envolveu o público infantil e despertou curiosidade e encantamento, mostrando que as histórias brasileiras têm o mesmo poder de emocionar e inspirar quanto as grandes produções internacionais.

### **Um encontro simbólico entre o global e o local**

A exibição dos dois filmes na mesma noite representou um encontro simbólico entre o cinema mundial e a produção regional, mostrando ao público que a arte é plural e que todas as histórias — das savanas africanas às lendas do interior brasileiro — têm valor e significado. Enquanto *Mufasa* transmitiu lições universais sobre amor, força e legado, *O Minhocão do Pari* trouxe a voz da cultura popular, com seu humor e misticismo característicos. Juntas, as duas obras criaram uma experiência cinematográfica equilibrada entre educação, entretenimento e identidade cultural, conectando diferentes gerações em um mesmo sentimento de pertencimento e alegria.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



### IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO DE TERRA ROXA



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA E EMOÇÃO TOMAM CONTA DE TERRA ROXA COM A SESSÃO DO CINE SABERES

Data: quinta-feira, 31/07/2025 12:03

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/114/cinema-e-emocao-tomam-conta-de-terra-roxa-com-a-sessao-do-cine-saberes>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Clipe



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA – TEMPORADA 2024/2025 – YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 08 – BAIRRO PADRE DUÍLIO**

**Local:** ESCOLA 21 DE ABRIL – BAIRRO PE. DUÍLIO– Juína/MT

**Data de realização:** 31/07/2025

**Filme exibido:** ILHA DOS ILUS

**Público estimado:** aproximadamente 150 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 08 – BAIRRO PADRE DUÍLIO**

**Local:** ESCOLA 21 DE ABRIL – Juína/MT

**Data de realização:** 31/07/2025

**Filme exibido:** *ILHA DOS ILUS*

**Público estimado:** aproximadamente 150 pessoas

A sessão itinerante realizada no **BAIRRO PADRE DUÍLIO** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme exibido foi “Ilha dos Ilus” – uma jornada de mistério e descobertas, dirigido por Paulo C. Miranda. A escolha do filme reforça a curadoria do Cine Saberes, que busca obras com potencial educativo, artístico e emocional, capazes de despertar o pensamento crítico e o encantamento pelo audiovisual.

O longa *Ilha dos Ilus* convida o público a uma jornada visualmente poética e repleta de simbolismos sobre a relação humana com o sonho, o imaginário e a natureza. A narrativa, ambientada em uma ilha misteriosa, propõe uma reflexão sobre os limites entre o real e o ilusório, despertando o olhar sensível dos espectadores de todas as idades.

Durante a sessão, foi perceptível o silêncio atento do público — um sinal de conexão e respeito pela experiência cinematográfica. Crianças, jovens e adultos compartilharam o mesmo espaço de encantamento, vivenciando o cinema como **ato coletivo de sensibilidade e aprendizado**.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## BAIRRO PADRE DUÍLIO RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE JULHO

Data: Terça-feira, 15/07/2025 18:02

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/115/bairro-padre-duilio-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-31-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no Bairro Pe. Duílio:



## CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO

O curta-metragem mato-grossense exibido é: ***Sem Palavras: Fauna e Flora*** que é uma obra poética e contemplativa que propõe uma imersão profunda no universo natural. Sem a necessidade de diálogos, o filme comunica-se por meio das imagens, sons e ritmos da vida silvestre, convidando o espectador a redescobrir a beleza e a harmonia presentes entre os seres vivos que compõem o ecossistema.

Com uma narrativa sensorial, o curta cria uma experiência visual que estimula a observação, a escuta e o respeito pela natureza. A ausência de palavras é, ao mesmo tempo, um gesto artístico e político — uma escolha que reforça o poder das imagens e dos sons como linguagem universal capaz de transmitir emoção, consciência ambiental e pertencimento ao planeta.

Em vez de explicações ou falas, *Sem Palavras: Fauna e Flora* faz da câmera um olhar curioso e paciente. O curta valoriza detalhes: o movimento das folhas, o voo das aves, o som da água e o ciclo natural da vida. Essa abordagem transforma o ato de assistir em uma **experiência meditativa**, na qual o público é convidado a desacelerar e perceber a grandeza do que é simples.

O silêncio se torna voz, e o espectador se vê refletido no equilíbrio entre a fauna e a flora — dois elementos essenciais e interdependentes da existência.



## Reflexão ambiental e poética

Mais do que um registro audiovisual, o curta é um manifesto de preservação e empatia ecológica. Ao não recorrer a palavras, ele fala diretamente ao coração do público sobre a importância de cuidar, respeitar e reconhecer a natureza como parte de nós mesmos. A simplicidade estética contrasta com a força de sua mensagem: a de que ouvir e observar a natureza é um ato de consciência e humanidade.

“*Sem Palavras: Fauna e Flora*” é um filme que ensina sem dizer, toca sem precisar explicar e emociona sem exigir tradução. Sua exibição reforça o compromisso do Cine Saberes com a educação ambiental, a sensibilidade artística e a valorização da vida em todas as suas formas, mostrando que o cinema também pode ser um instrumento de silêncio, poesia e transformação.

## RESUMO

A sessão teve boa adesão da comunidade local, reunindo cerca de 350 participantes, em sua maioria crianças e adolescentes. O ambiente foi de acolhimento, respeito e empatia, com o público demonstrando envolvimento durante a exibição e expressando reações positivas às mensagens de superação e autovalorização transmitidas pelo filme.

# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:





## IMPACTO

A exibição conjunta dos filmes *Ilha dos Ilus*, dirigido por Paulo C. Miranda, e o curta-metragem *Sem Palavras: Fauna e Flora* marcou profundamente o público presente em mais uma sessão do Projeto Cine Saberes – Cinema Gratuito para Todos, realizado pelo Instituto Saberes em parceria com a SECEL-MT, através do Edital Cinemotion / Lei Paulo Gustavo.

Em uma noite de grande sensibilidade artística e ambiental, a comunidade vivenciou uma experiência cinematográfica que ultrapassou o simples ato de assistir a um filme — transformou-se em um momento de reflexão, emoção e reconexão com a natureza e com o sentido da existência humana.

O curta *Sem Palavras: Fauna e Flora* abriu a sessão, introduzindo o público em um universo de silêncio, cores e sons naturais. A ausência de diálogos conduziu os espectadores a uma imersão sensorial, despertando a curiosidade e a contemplação diante da fauna e da flora retratadas em detalhes.

Para muitas crianças e jovens presentes, a obra foi uma descoberta encantadora: o cinema como forma de ver e ouvir a natureza de outro modo, onde cada som e movimento ganha significado. Adultos, por sua vez, relataram terem sido tocados pela simplicidade e pela mensagem ecológica do filme, que os fez refletir sobre a importância da preservação ambiental.

## **Ilha dos Ilus: o imaginário como espelho da alma**

Na sequência, o longa *Ilha dos Ilus*, de Paulo C. Miranda, ampliou o mergulho sensorial iniciado pelo curta, convidando o público a uma viagem simbólica entre o real e o imaginário. A narrativa visual e poética encantou espectadores de todas as idades, despertando sentimentos de mistério, introspecção e empatia com o ser humano e com a natureza.

A transição entre os dois filmes formou uma unidade temática perfeita, em que a natureza — antes observada em silêncio — se transformou em cenário e metáfora das emoções humanas. Muitos espectadores descreveram a sessão como uma “experiência de paz e beleza”, destacando a sensação de pertencimento e conexão com o meio ambiente.

## **Cultura, educação e pertencimento**

Para a comunidade, essa sessão do Cine Saberes foi mais do que um evento cultural — foi um ato de valorização da vida, da arte e do meio ambiente. Ao unir o olhar silencioso de *Sem Palavras: Fauna e Flora* com a narrativa simbólica de *Ilha dos Ilus*, o projeto ofereceu um espaço de contemplação e aprendizado que despertou sensibilidade, ampliou horizontes e reforçou o poder transformador do cinema.

A exibição dos filmes *Ilha dos Ilus* e *Sem Palavras: Fauna e Flora* em uma mesma sessão reafirmou a essência do **Cine Saberes**: levar ao público obras que dialogam com o sentir, o pensar e o viver

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NO BAIRRO PADRE DUÍLIO**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## CINE SABERES ENCANTA O PÚBLICO EM SESSÃO DE CINEMA REALIZADA NO BAIRRO PADRE DUÍLIO

Data: Sábado, 02/08/2025 18:40

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/116/cine-saberes-encanta-o-publico-em-sessao-de-cinema-realizada-no-bairro-padre-duilio>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 08 - BAIRRO PADRE DUÍLIO – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES

2,72 mil inscritos



0



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 08 - BAIRRO PADRE DUÍLIO – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 09 – BAIRRO MÓDULO 6**

**Local:** ESCOLA ANTONIA MOURA MUNIZ – BAIRRO MÓDULO 6 –  
Juína/MT

**Data de realização:** 25/09/2025

**Filme exibido:** MOANA

**Público estimado:** aproximadamente 250 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 09 – MÓDULO 6**

**Local:** ESCOLA ANTONIA MOURA MUNIZ – BAIRRO MÓDULO 6 – Juína/MT

**Data de realização:** 25/09/2025

**Filme exibido:** MOANA

**Público estimado:** aproximadamente 250 pessoas

A sessão itinerante realizada no **BAIRRO MÓDULO 6** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O filme escolhido para esta edição é *Moana – Um Mar de Aventuras*, que conquistou plateias ao redor do mundo por sua mensagem inspiradora de coragem, empoderamento e respeito à natureza.

### **Uma história de coragem e autodescoberta**

A animação conta a história de Moana, uma jovem polinésia determinada e destemida que embarca em uma jornada pelo oceano para salvar sua ilha e redescobrir suas origens. Com trilha sonora marcante e visual deslumbrante, o filme aborda temas como liderança feminina, valorização das tradições ancestrais e equilíbrio ambiental — mensagens que dialogam profundamente com os valores do Projeto Cine Saberes, que busca promover o acesso à cultura como ferramenta de reflexão e aprendizado.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## BAIRRO MÓDULO 6 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 25 DE SETEMBRO

Data: Segunda-feira, 15/09/2025 20:10

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/117/bairro-modulo-6-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-25-de-setembro>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no módulo 6:



# IMAGENS DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO:







## **CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO**

O curta-metragem mato-grossense exibido foi *Mansos*, dirigido por Juliana Segóvia, que é uma obra sensível e poética que convida o espectador a refletir sobre os silêncios, afetos e resistências presentes na vida cotidiana. A narrativa, construída com sutileza e densidade visual, aborda as relações humanas e os espaços de acolhimento e vulnerabilidade que habitam o íntimo de cada personagem. Com uma estética contemplativa e ritmo delicado, *Mansos* se destaca por seu olhar profundamente humano — um cinema que não se apressa, que observa, que escuta. A diretora Juliana Segóvia aposta em imagens simbólicas, sons suaves e performances contidas, criando uma atmosfera de introspecção e sensibilidade.

O curta discute, de forma implícita, as violências e as formas de resistência que se manifestam nos corpos e nas emoções, especialmente no contexto de quem aprende a lidar com o medo, a solidão e o desejo de pertencimento. A mansidão, aqui, não é sinônimo de fraqueza, mas de força silenciosa — a capacidade de seguir sendo, mesmo diante da dureza do mundo.

*Mansos* tem grande relevância para o cenário do audiovisual brasileiro contemporâneo, especialmente por trazer uma voz feminina potente na direção e um olhar atento às subjetividades e às relações afetivas e sociais. Exibir o curta em projetos como o Cine Saberes é uma oportunidade de aproximar o público de obras autorais e reflexivas, que fogem dos padrões comerciais e estimulam o pensamento crítico e emocional. O filme convida à pausa, à escuta e ao reconhecimento da beleza que habita nas formas mais simples de existir.

## IMPACTO

Nesta edição, o público pôde assistir gratuitamente a duas obras de grande impacto e sensibilidade: o longa de animação *Moana – Um Mar de Aventuras*, sucesso mundial, e o curta-metragem *Mansos*, dirigido por Juliana Segóvia, representante do audiovisual mato-grossense contemporâneo.

### **Entre o mar e a emoção: uma sessão para toda a família**

O evento reuniu centenas de moradores do bairro e regiões próximas, entre crianças, adolescentes e famílias inteiras que ocuparam o espaço da exibição ao ar livre. Com pipoca gratuita, ambiente acolhedor e estrutura de alta qualidade, a noite foi marcada por emoção, sorrisos e momentos de reflexão.

O curta *Mansos* abriu a sessão, surpreendendo o público com sua narrativa delicada e introspectiva. Dirigido por Juliana Segóvia, o filme explora os silêncios, afetos e resistências do cotidiano humano, levando os espectadores a refletirem sobre as formas sutis de força e sensibilidade presentes nas relações e emoções.

Em seguida, o filme *Moana – Um Mar de Aventuras* tomou conta da tela e do coração das crianças, que se encantaram com a coragem da jovem polinésia que desafia o oceano para salvar seu povo. A animação trouxe mensagens de empoderamento feminino, respeito às origens e amor à natureza, temas que dialogam perfeitamente com o propósito educativo e cultural do projeto Cine Saberes.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NO BAIRRO MÓDULO 6**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## CINE SABERES EMOCIONA O PÚBLICO NO BAIRRO MÓDULO 6

Data: Sábado, 27/09/2020 20:08

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/118/cine-saberes-emociona-o-publico-no-bairro-modulo-6>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 09 – BAIRRO MÓDULO 6 – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 09 – BAIRRO MÓDULO 6 – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 10 – ALDEIA INDIGENA ENAWENÊ-NAWÊ**

**Local:** Aldeia Indígena do Povo Enawenê-Nawê – Juína/MT

**Data de realização:** 31/10/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 800 pessoas

## **SESSÃO ITINERANTE 10 – ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ**

**Local:** Aldeia Indígena do Povo Enawenê-Nawê – Juína/MT

**Data de realização:** 31/10/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 800 pessoas

A sessão itinerante realizada na aldeia **ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ** integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por crianças e adolescentes.

### **Filme exibido e abordagem temática**

O encontro entre o cinema e a comunidade indígena proporcionou **um diálogo sensível entre a arte audiovisual e a identidade ancestral**, reafirmando o poder do cinema como ferramenta de **educação, reconhecimento e valorização cultural**.

O longa-metragem *Tainá* narra a história de uma **criança indígena corajosa e sábia**, que defende a floresta e seus valores diante das ameaças do homem branco. Essa narrativa, repleta de simbolismo e respeito à natureza, encontrou **ressonância profunda entre os** indígenas da etnia **ENAWENÊ-NAWÊ**, que compartilham da mesma relação espiritual e protetiva com o território e o meio ambiente.

Ver uma protagonista indígena em um filme amplamente conhecido nacionalmente teve **grande impacto simbólico e emocional** sobre o público da aldeia.



A figura de *Tainá*, representando uma menina indígena forte, curiosa e guardiã da natureza, reforçou a autoestima cultural das crianças e jovens da comunidade, que se viram refletidos na tela de forma positiva e heroica.

Essa representação contribuiu para o fortalecimento da identidade étnica, pois rompe com a invisibilidade e os estereótipos frequentemente associados aos povos indígenas. A sessão se tornou um momento de celebração do pertencimento, mostrando que o cinema pode e deve ser um espaço de visibilidade, respeito e reconhecimento das culturas originárias.

Durante a exibição, observou-se a **curiosidade e o encantamento das crianças**, que acompanharam com atenção cada cena da heroína indígena. Os mais velhos, por sua vez, expressaram **orgulho e emoção ao ver a cultura indígena representada de forma respeitosa e inspiradora**. A projeção tornou-se um verdadeiro **encontro entre o cinema e a ancestralidade**, fortalecendo laços culturais e emocionais dentro da comunidade.

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## ALDEIA INDÍGENA ENAWENÊ-NAWÊ RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE OUTUBRO

Data: Terça-feira, 14/10/2020 09:55

[Compartilhar](#)



**ALDEIA INDÍGENA ENAWENÊ-NAWÊ RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE OUTUBRO**

REALIZAÇÃO: Instituto SABERES CINE MOROJI Governo do Mato Grosso Governo Federal

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/119/aldeia-indigena-enawene-nawe-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-31-de-outubro>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na **ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ**



# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO







## **CURTA METRAGEM MATO-GROSSENSE EXIBIDO**

A exibição do curta-metragem “Xavante: Memória, Cultura e Resistência”, dirigido por Gilson Moraes da Costa, durante a sessão itinerante do Projeto Cine Saberes – “Cinema Gratuito para Todos” realizada território do povo **ENAWENÊ-NAWÊ**, representou um dos momentos mais significativos e simbólicos da temporada de exposições do projeto.

Tratar de um filme que retrata com sensibilidade e profundidade a memória, a cultura e a resistência do povo Xavante, e apresentá-lo a outro povo indígena, os Cinta Larga, proporcionou uma experiência de diálogo intercultural entre nações originárias que compartilham histórias de luta, resistência e preservação de suas identidades diante das adversidades impostas pela colonização e pelo avanço das fronteiras econômicas sobre seus territórios.

A exibição desse curta na aldeia Cinta Larga permitiu que os participantes **refletissem sobre suas próprias trajetórias históricas**, reconhecendo nas imagens e nas falas dos Xavante **valores e desafios semelhantes aos vivenciados por sua própria comunidade**.

Esse reconhecimento mútuo fortaleceu o sentimento de **orgulho étnico e solidariedade entre povos indígenas**, reafirmando a importância de preservar e transmitir os saberes tradicionais, as línguas e os modos de vida que constituem a riqueza das culturas originárias.

## IMPACTO

### SINERGIA ENTRE OS FILMES: UM DIÁLOGO ENTRE REALIDADE E ENCANTAMENTO

A combinação dos dois filmes proporcionou uma experiência única. Enquanto *Expedição Xingu* trouxe um olhar documental e realista sobre os desafios ambientais enfrentados pelos povos da floresta, *Tainá* transformou esse mesmo tema em poesia, aventura e esperança. Juntos, os filmes criaram uma **sinergia poderosa** — um diálogo entre a luta e o sonho, entre a memória e o futuro. A mensagem que ecoou na aldeia foi clara: **proteger a floresta é também proteger a vida, as crianças e as culturas que dela nascem.**

### UM ENCONTRO ENTRE ARTE E ANCESTRALIDADE

Durante a exibição, o silêncio respeitoso e os olhares atentos mostravam a força simbólica do momento. Crianças sentadas à frente observavam cada cena com curiosidade e encanto; os anciãos sorriam discretamente, reconhecendo nas imagens as belezas e os desafios de seu próprio território. Ao final, aplausos e cânticos espontâneos tomaram conta do espaço, em um gesto coletivo de gratidão e celebração.

### CINEMA QUE EDUCA, UNE E TRANSFORMA

Para o **Instituto Saberes**, realizador do projeto, a sessão na Aldeia Enawenê-Nawê reafirma o compromisso de **democratizar o acesso à cultura e valorizar as identidades dos povos tradicionais**. Mais do que exibir filmes, o **Cine Saberes** constrói encontros — entre o cinema e a vida, entre a arte e a ancestralidade, entre o sonho e a realidade.

## ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Durante toda a realização, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NA ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA SOB AS ESTRELAS: CINE SABERES EMOCIONA MAIS DE 800 PESSOAS NA ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ

Data: Quarta-feira, 05/11/2025 10:23



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/120/cinema-sob-as-estrelas-cine-saberes-emociona-mais-de-800-pessoas-na-aldeia-enawene-nawe>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



YouTube<sup>BR</sup>

Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 10 – ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES

2,72 mil inscritos



0



Compartilhar



Download



Clipe



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 10 – ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ – TEMPORADA 2024/2025 – YouTube](#)

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Cine Saberes 2024/2025 – “Cinema Gratuito para Todos”, realizado pelo Instituto Saberes, teve como propósito central democratizar o acesso ao audiovisual por meio da exibição itinerante e gratuita de filmes em bairros urbanos, comunidades rurais e territórios indígenas do município de Juína – MT. Durante a execução do projeto, aproximadamente 2.850 pessoas foram beneficiadas, entre crianças, adolescentes, famílias e pessoas com deficiência (PCD), consolidando a proposta de inclusão, acesso e formação de público por meio da linguagem cinematográfica.

A realização do Cine Saberes reafirma a importância de democratizar o acesso à cultura audiovisual como instrumento de educação, cidadania e fortalecimento comunitário. Em um município que não dispõe de salas de cinema comerciais, o projeto cumpriu o papel de levar arte, reflexão e encantamento até públicos que historicamente têm acesso limitado às manifestações culturais, proporcionando experiências coletivas transformadoras.



## **AGRADECIMENTO ESPECIAL À SECEL**

O Instituto Saberes expressa agradecimento especial à SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso, pela criação e execução do Edital 05/2023 Cinemotion de Apoio aos Espaços de Exibição, com recursos da Lei Paulo Gustavo, que possibilitou a concretização desta iniciativa. A SECEL, assim como o Instituto Saberes, compartilha o compromisso de democratizar o acesso ao audiovisual, promovendo o cinema como ferramenta de acesso à cultura e à educação, estimulando o pensamento crítico, criativo e o desenvolvimento humano.

As ações realizadas em Juína demonstraram como o contato com produções cinematográficas nacionais, internacionais e regionais contribui para a formação de público, o fortalecimento da identidade cultural, o estímulo ao pensamento crítico e criativo e a integração comunitária, especialmente em territórios desprovidos de salas comerciais de exibição.

## **MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE CUMPRIDAS**

O comprometimento com a acessibilidade foi outro eixo fundamental do projeto. O Cine Saberes garantiu o atendimento inclusivo e acessível em todas as sessões, com áreas reservadas para pessoas com mobilidade reduzida e cadeiras de rodas, além de equipe de acolhimento treinada para oferecer suporte ao público.



Os recursos financeiros previstos em planilha orçamentária para investimento em acessibilidade foram utilizados de forma eficiente na contratação de um profissional especializado, responsável por prestar consultoria e orientação técnica para o alcance de melhorias arquitetônicas, comunicacionais e atitudinais nos espaços de realização.

As atividades desse profissional incluíram:

- **Pesquisa dos indicadores de deficiência** do município de Juína junto aos órgãos governamentais;
- **Análise do perfil de deficiência** do município;
- **Orientação sobre busca ativa e mobilização do público-alvo PCD;**
- **Análise dos locais de exibição**, visando o atendimento das medidas arquitetônicas e de acessibilidade.

Além disso, foi promovido o **treinamento da equipe** para o atendimento às **medidas atitudinais** junto ao público participante, priorizando locais com estrutura física acessível e realizando ajustes conforme as orientações do especialista.

## PUBLICO ALVO ATINGIDO

O público-alvo do projeto foi plenamente atingido, abrangendo crianças, adolescentes, adultos, idosos e pessoas com deficiência. O caráter itinerante do Cine Saberes permitiu alcançar diversas localidades, como bairros, distritos rurais e aldeias indígenas, respeitando as características culturais locais e levando experiências significativas a populações que, muitas vezes, nunca haviam participado de uma sessão de cinema.



# NÚMERO DE EXPECTADORES POR SESSÃO

SESSÃO	LOCALIDADE	DATA	NÚMERO DE PÚBLICO APROXIMADO
SESSÃO 01	BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO	04/03/2025	100
SESSÃO 02	BAIRRO MÓDULO 5	07/03/2025	100
SESSÃO 03	BAIRRO CENTRO	11/04/2025	350
SESSÃO 04	LAGOA DA GARÇA	17/05/2025	350
SESSÃO 05	ALDEIA INDÍGENA RIO SECO – POVO CINTA-LARGA	14/07/2025	200
SESSÃO 06	ALDEIA INDÍGENA RIO 21 – POVO CINTA-LARGA	15/07/2025	200
SESSÃO 07	DISTRITO RURAL TERRA ROXA	25/07/2025	350
SESSÃO 08	BAIRRO PADRE DUÍLIO	31/07/2025	150
SESSÃO 09	BAIRRO MÓDULO 6	25/09/2025	250
SESSÃO 10	ALDEIA INDÍGENA DO POVO ENAWENÊ-NAWÊ	31/10/2025	800

**TOTAL DE PÚBLICO APROXIMADO: 2.850 EXPECTADORES**

## DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE PIPOCA

A distribuição gratuita de pipoca durante as sessões do Projeto Cine Saberes teve um papel simbólico e afetivo de grande importância, que vai muito além do simples ato de oferecer um lanche ao público.

A pipoca é um ícone universal da experiência cinematográfica — o seu aroma, o som e o gesto de compartilhar evocam a atmosfera das salas de cinema tradicionais. Levar esse elemento para as sessões itinerantes do Cine Saberes foi uma forma de recriar a magia do cinema, proporcionando às comunidades uma experiência completa, acolhedora e igualitária, especialmente em regiões onde o acesso a salas de exibição comerciais é inexistente.



## **CONTRAPARTIDA CUMPRIDA**

A contrapartida obrigatória foi integralmente cumprida, priorizando públicos em situação de vulnerabilidade social, participantes de programas sociais e estudantis, e moradores de áreas rurais. Foram firmadas parcerias com escolas públicas, garantindo a participação de alunos e professores nas sessões, todas ofertadas de forma totalmente gratuita, inclusive nas localidades com carência de atividades culturais.

## **DIVULGAÇÃO**

A divulgação do projeto ocorreu de forma ampla e integrada, utilizando o site oficial do Instituto Saberes para o chamamento de curtas-metragens mato-grossenses, além da divulgação da programação e dos bastidores de produção. Também foram realizadas ações de mobilização em escolas, busca ativa do público prioritário de acessibilidade e divulgação junto às emissoras de TV locais de Juína, ampliando o alcance e o engajamento da comunidade.

## **REALIZAÇÃO E APOIO:**

O Projeto Cine Saberes: Cinema Gratuito para Todos é uma realização do Instituto Saberes, em parceria com a SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso, por meio do Edital 05/2023 Cinemotion, com recursos da Lei Paulo Gustavo. As sessões contaram ainda com o apoio institucional da Justiça do Trabalho, PROCON, Prefeitura de Juína, SEDUC – Secretaria de Estado da Educação e FUNAI – Fundação Nacional dos Povos Indígenas, entidades que contribuíram de forma significativa para o êxito do projeto e a ampliação do alcance das ações culturais e educativas.

## **PRINCIPAIS BENEFÍCIOS ALCANÇADOS**

### **1. Democratização do acesso à cultura audiovisual**

O projeto levou o cinema até comunidades que não possuem salas de exibição comercial, proporcionando à população o acesso gratuito e descentralizado à arte cinematográfica, muitas vezes pela primeira vez. Essa ação garantiu que pessoas de diferentes faixas etárias e contextos sociais pudessem vivenciar a experiência coletiva de uma sessão de cinema, fortalecendo o direito à cultura.

### **2. Fortalecimento da integração comunitária**

As sessões itinerantes se tornaram momentos de convivência e encontro entre famílias e vizinhanças, promovendo o sentimento de pertencimento e valorização da comunidade local. O ambiente acolhedor, com distribuição gratuita de pipoca e atividades lúdicas, contribuiu para a formação de vínculos e para o fortalecimento da coesão social.

### **3. Estímulo ao pensamento crítico, criativo e à educação**

A exibição de filmes nacionais, internacionais e produções mato-grossenses contribuiu para ampliar repertórios culturais e estimular a reflexão crítica sobre temas sociais, ambientais e humanos. O cinema foi utilizado como uma ferramenta educativa e formadora, capaz de despertar a curiosidade, o senso crítico e o diálogo intergeracional.

#### **4. Valorização das culturas locais e indígenas**

A inclusão de sessões em territórios indígenas e rurais promoveu o reconhecimento da diversidade cultural de Juína e o respeito às identidades locais. A exibição de filmes como *Tainá* e *Expedição Xingu* fortaleceu a autoestima das comunidades indígenas e valorizou suas tradições, saberes e relação com o meio ambiente.

#### **5. Promoção da acessibilidade cultural**

O projeto garantiu condições de acessibilidade nas sessões, com áreas reservadas para pessoas com mobilidade reduzida e atendimento humanizado, sob orientação de profissional especializado. Além disso, foi realizada busca ativa do público PCD, assegurando a participação de pessoas com deficiência e tornando o cinema um espaço verdadeiramente inclusivo.

#### **6. Fomento ao audiovisual mato-grossense**

Por meio do chamamento público de curtas-metragens regionais, o projeto ofereceu visibilidade às produções locais, incentivando novos realizadores e fortalecendo a cadeia produtiva do audiovisual em Mato Grosso.

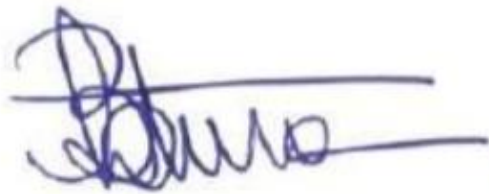
#### **7. Impacto emocional e social positivo**

As sessões proporcionaram momentos de alegria, emoção e encantamento, despertando memórias e construindo novas experiências coletivas. Muitas crianças e famílias vivenciaram, pela primeira vez, a magia de uma exibição cinematográfica, o que reforçou o papel do projeto como agente de inclusão e transformação social.

Por fim, o Instituto Saberes reafirma seu compromisso contínuo com a democratização do acesso à cultura e ao audiovisual, reconhecendo o cinema como ferramenta de inclusão, diálogo e transformação social.

O Cine Saberes não apenas exibiu filmes, mas semeou novas formas de ver, sentir e pensar o mundo, construindo pontes entre comunidades e fortalecendo o direito de todos à arte e ao conhecimento.

Atenciosamente,

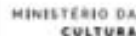
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lorena Primo Boaventura', written over a horizontal line.

LORENA PRIMO BOAVENTURA  
PRESIDENTE DO INSTITUTO SABERES



# RELATÓRIO DE COMUNICAÇÃO

REALIZAÇÃO:



## EXTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO

Para uma boa comunicação, o **CINE SABERES: CINEMA GRATUITO PARA TODOS – TEMPORADA 2024/2025** elaborou um Plano de Mídia que foi uma etapa fundamental para garantir ampla visibilidade e engajamento do público, contribuindo diretamente para o sucesso do projeto. Essa fase teve como objetivo estruturar estratégias eficazes de comunicação e divulgação, de modo a alcançar diferentes segmentos da sociedade e promover o acesso democrático às sessões de cinema.

O plano foi elaborado com base em um diagnóstico prévio do público-alvo e dos meios de comunicação mais utilizados na região, contemplando ações integradas entre **mídia tradicional e digital**. Entre as estratégias adotadas, destacaram-se a **divulgação em veículos de imprensa local e regional**, como rádios, jornais e emissoras de televisão, e a **ampliação da presença do evento nas redes sociais**, por meio de publicações informativas, vídeos promocionais e materiais gráficos com identidade visual padronizada.

A proposta também incluiu **ações de divulgação presencial**, especialmente em comunidades e espaços públicos, com o intuito de atingir pessoas que não possuem acesso frequente à internet ou aos meios digitais. Essa abordagem garantiu a **inclusão e representatividade** de diferentes públicos, reforçando o caráter social e cultural do projeto. Além disso, foram firmadas **parcerias com veículos de comunicação locais**, que contribuíram na veiculação de chamadas, entrevistas e matérias especiais sobre o projeto, ampliando a cobertura midiática e fortalecendo o vínculo com a comunidade local.

## EXECUÇÃO DO PLANO DE MÍDIA

O plano foi executado de forma organizada e dentro do cronograma estabelecido, assegurando a **visibilidade institucional do projeto**. Com uma comunicação eficiente e integrada, foi possível potencializar a participação popular, consolidar a imagem do projeto e valorizar a o audiovisual em consonância com os princípios e diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer – **SECEL**.

Houve ainda a **formação de parcerias com as emissoras locais de TV**, que contribuíram na promoção das sessões ampliando o alcance da comunicação.

## DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais (Facebook e Instagram)**.

Esses canais foram fundamentais para **informar, mobilizar e engajar** a comunidade, especialmente nos bairros urbanos, distritos rurais e territórios indígenas, onde o acesso às mídias digitais se dá principalmente por meio de celulares e aplicativos de mensagens.

# ELABORAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DO PROJETO

Foi desenvolvida a **comunicação visual do projeto**, contemplando a criação da identidade visual oficial incluindo logotipos, banners, convites digitais e artes para redes sociais. O material foi elaborado de forma a refletir a proposta estética e os valores do projeto, assegurando uma imagem institucional coesa e atrativa.



Exemplo de um card utilizado para divulgação de uma sessão em específico

## **DIVULGAÇÃO VIA WHATSAPP**

O **WhatsApp** foi um dos principais instrumentos de **comunicação comunitária** e **mobilização direta** do projeto, utilizado de forma planejada e segmentada para atingir diferentes públicos.

### **Principais ações realizadas:**

- **Criação de listas de transmissão e grupos temáticos** com líderes comunitários, escolas, associações e representantes de territórios indígenas;
- **Envio de convites digitais personalizados** (cards com a identidade visual do projeto, data, horário e local da sessão);
- **Divulgação de lembretes próximos às datas das exposições**, garantindo maior adesão do público;
- **Feedback pós-evento**, com envio de mensagens de agradecimento e fotos das atividades, fortalecendo o vínculo com os participantes.

O uso do WhatsApp mostrou-se **altamente eficaz**, principalmente nas comunidades rurais e nos bairros periféricos, onde a comunicação direta e pessoal é mais valorizada. A estratégia contribuiu para a **formação de uma rede colaborativa de divulgação comunitária**, ampliando significativamente o alcance das informações do projeto.

## Divulgação nas Redes Sociais (Facebook e Instagram)

As **redes sociais** do Instituto Saberes foram utilizadas como canais oficiais de divulgação do projeto, alcançando um público mais amplo e diversificado.

### Principais ações executadas:

- **Criação de artes e publicações** com a identidade visual do Cine Saberes 2024, destacando o caráter gratuito e itinerante das exposições;
- **Uso de hashtags temáticas** (#CineSaberes #CinemaGratuitoParaTodos #JuínaCultural), fortalecendo a identidade digital do projeto;
- **Publicação de stories e vídeos curtos** mostrando os bastidores das montagens, depoimentos do público e momentos das exposições;
- **Marcação de parceiros locais e instituições apoiadoras**, ampliando a visibilidade das postagens e o engajamento orgânico;
- **Interação com o público** por meio de comentários e mensagens diretas, respondendo dúvidas e reforçando os convites para as próximas sessões.

As ações nas redes sociais foram planejadas de modo a equilibrar **conteúdo informativo e visual atrativo**, com linguagem acessível e inclusiva, garantindo uma comunicação eficiente com públicos de diferentes faixas etárias e contextos sociais.

## Acessibilidade e linguagem inclusiva

Todas as peças digitais foram produzidas observando critérios de **acessibilidade comunicacional**, conforme orientação do profissional especialista contratado para o projeto.



IMAGEM DE PUBLICAÇÃO EM REDES SOCIAIS

As publicações e cards incluíram:

- Textos curtos e de fácil leitura;
- Uso de **alto contraste e fontes legíveis**;
- Linguagem clara e direta, sem jargões técnicos;
- Descrições alternativas para imagens, quando aplicável.

Essa atenção à acessibilidade garantiu que as **informações chegassem de forma inclusiva** ao público-alvo, especialmente às pessoas com deficiência visual, idosos e moradores de regiões com baixo nível de escolaridade

### Resultados obtidos

A estratégia de divulgação digital gerou **alto engajamento e excelente alcance de público**, contribuindo de forma decisiva para o sucesso das sessões itinerantes.

### Principais resultados:

- Engajamento estimado de mais de **3.000 visualizações totais** nas redes sociais do Instituto Saberes;

## Estratégia geral de divulgação presencial

Além da comunicação digital, o **Cine Saberes 2024** contou com uma ampla estratégia de **divulgação presencial**, planejada para alcançar públicos que possuem acesso limitado à internet ou redes sociais, garantindo assim a **democratização da informação** sobre as sessões de cinema itinerante.

A ação de panfletagem e divulgação corpo a corpo foi essencial para **mobilizar comunidades de bairros, distritos rurais e territórios indígenas**, reforçando o compromisso do projeto com a **inclusão cultural e territorial**.



**Exemplo dos convites impressos que foram distribuídos presencialmente nas comunidades**

## UNIFORMIZAÇÃO DA EQUIPE

Durante a execução do projeto **Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”**, o Instituto Saberes investiu na **uniformização da equipe de produção e apoio** por meio da confecção e uso de **camisetas personalizadas** com a identidade visual do projeto. Essa medida foi adotada como uma **ação estratégica de comunicação, organização e identidade institucional**, contribuindo significativamente para a qualidade da execução das sessões itinerantes, a visibilidade do projeto e o reconhecimento junto à comunidade.



A uniformização da equipe com camisetas personalizadas foi uma ação simples, mas de grande impacto na **execução, visibilidade e credibilidade** do projeto **Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”**.

# COMPROVAÇÃO DE COMUNICAÇÃO POR SESSÃO

# SESSÃO ITINERANTE 01 – BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

**Local:** Bairro São José Operário – Juína/MT

**Data de realização:** 04/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente* **Público estimado:**  
aproximadamente 100 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



## SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 04 DE MARÇO DO BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

Data: Segunda-feira, 10/02/2025 20:26

f | Compartilhar



Link de acesso: <https://www.institutosaberes.com.br/noticia/101/sessao-de-cine-saberes-acontece-dia-04-de-marco-do-bairro-sao-jose-operario>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no bairro São José Operário:



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO

Data: Quinta-feira, 06/03/2025 20:44

Compartilhar



A sessão itinerante realizada no **Bairro São José Operário** no último dia 04 de março, integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juína. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

Link de acesso:

<https://www.institutosaberes.com.br/noticia/102/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-bairro-sao-jose-operario>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO - 01 BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO



YouTube <sup>BR</sup>

Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 01 - BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**

2,72 mil inscritos



0



Compartilhar



Download



Link de acesso: [SESSÃO CINE SABERES 01 - BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO – TEMPORADA 2024/2025](#)

# SESSÃO ITINERANTE 02 – BAIRRO MÓDULO 5

**Local:** Módulo 5 – Juína/MT

**Data de realização:** 07/03/2025

**Filme exibido:** *Sexy por Acidente* **Público estimado:**  
aproximadamente 100 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



The image is a screenshot of the Instituto SABERES website. At the top, there is a navigation menu with the following items: HOME, O INSTITUTO, ASSOCIADOS, DIRETORIA, PROJETOS, CURSOS EAD, PARCEIROS, TRANSPARÊNCIA, and FALE CONOSCO. The main header features the Instituto SABERES logo on the left and a quote on the right: "O conhecimento no centro da transformação" accompanied by an image of a young girl reading. Below the navigation menu, the word "NOTÍCIA" is displayed. The main headline of the article is "BAIRRO MÓDULO 5 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES DIA 07 DE MARÇO". Below the headline, the date is given as "Data: Quinta-feira, 20/02/2025 12:09". There is a "Compartilhar" button with a Facebook icon. The central part of the image is a photograph of a cinema hall with red seats and a large screen. Overlaid on the photo is a graphic with the text "SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 07 DE MARÇO NO BAIRRO MÓDULO 5". At the bottom of the photo, there is a row of logos for the organizing institutions: Instituto SABERES, CINE MÓDULO 5, Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura de São Paulo, and Governo Federal.

**INSTITUTO SABERES**

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## BAIRRO MÓDULO 5 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES DIA 07 DE MARÇO

Data: Quinta-feira, 20/02/2025 12:09

Compartilhar

**SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 07 DE MARÇO NO BAIRRO MÓDULO 5**

REALIZAÇÃO: Instituto SABERES CINE MÓDULO 5 Governo do Estado de São Paulo Prefeitura de São Paulo GOVERNO FEDERAL

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/103/bairro-modulo-5-recebe-sessao-do-cine-saberes-dia-07-de-marco>



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO BAIRRO MÓDULO 5

Data: Segunda-feira, 30/03/2025 12:58

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/104/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-bairro-modulo-5>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO – 02 BAIRRO MÓDULO 5

☰ YouTube <sup>BR</sup>

Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 02 - BAIRRO MÓDULO 5 – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Link de acesso: [SESSÃO CINE SABERES 02 - BAIRRO MÓDULO 5 – TEMPORADA 2024/2025](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 03 – BAIRRO CENTRO**

**Local:** Centro – Juína/MT

**Data de realização:** 11/04/2025

**Filme exibido:** *SINTEL*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:

**Instituto SABERES**

“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## GINÁSIO DE ESPORTES RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 11 DE ABRIL

Data: Quinta-feira, 20/03/2025 13:28

Compartilhar

**GINÁSIO DE ESPORTES RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 11 DE ABRIL**

REALIZAÇÃO: Instituto SABERES CINE MOROJI Secretaria de Meio Ambiente CINE SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/105/ginasio-de-esportes-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-11-de-abril>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no bairro Centro



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NO GINÁSIO DE ESPORTES DE JUÍNA

Data: Domingo, 13/04/2025 13:09

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/106/sessao-de-cinema-foi-realizada-no-ginasio-de-esportes-de-juina>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



**SESSÃO CINE SABERES 03 - BAIRRO CENTRO – TEMPORADA 2024/2025**



**INSTITUTO SABERES**  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Clipe



**LINK DE ACESSO: [SESSÃO CINE SABERES 03 - BAIRRO CENTRO – TEMPORADA 2024/2025](#)**

# **SESSÃO ITINERANTE 04 – LAGOA DA GARÇA**

**Local:** Lagoa da Garça – Juína/MT

**Data de realização:** 17/05/2025

**Filme exibido:** *Divertidamente 2*

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINE SABERES ACONTECE DIA 17 DE MAIO NA LAGOA DA GARÇA

Data: Quinta-feira, 01/05/2025 14:44

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/107/sessao-de-cine-saberes-acontece-dia-17-de-maio-na-lagoa-da-garca>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na Lagoa da Garça



The poster features a central screen displaying the event logo, which includes a clapperboard on the left, a film strip on the right, and a tray of popcorn, a drink, and a film reel. The background is a red theater curtain with rows of dark seats. At the bottom, there are logos for the organizing institutions: Juína, Justiça do Trabalho, Cine Microto, and others.

**Cine**

**Saberes**

**SÁBADO**

**17 DE MAIO DE 2025 - 18H30**

**LOCAL**

**Lagoa da Garça (Próximo a quadra de areia)**

Organizado por: **JUÍNA** | **JUSTIÇA DO TRABALHO** | **CINE MICROTO** | **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## SESSÃO DE CINEMA FOI REALIZADA NA LAGOA DA GARÇA

Data: Terça-feira, 20/05/2025 16:25

Compartilhar

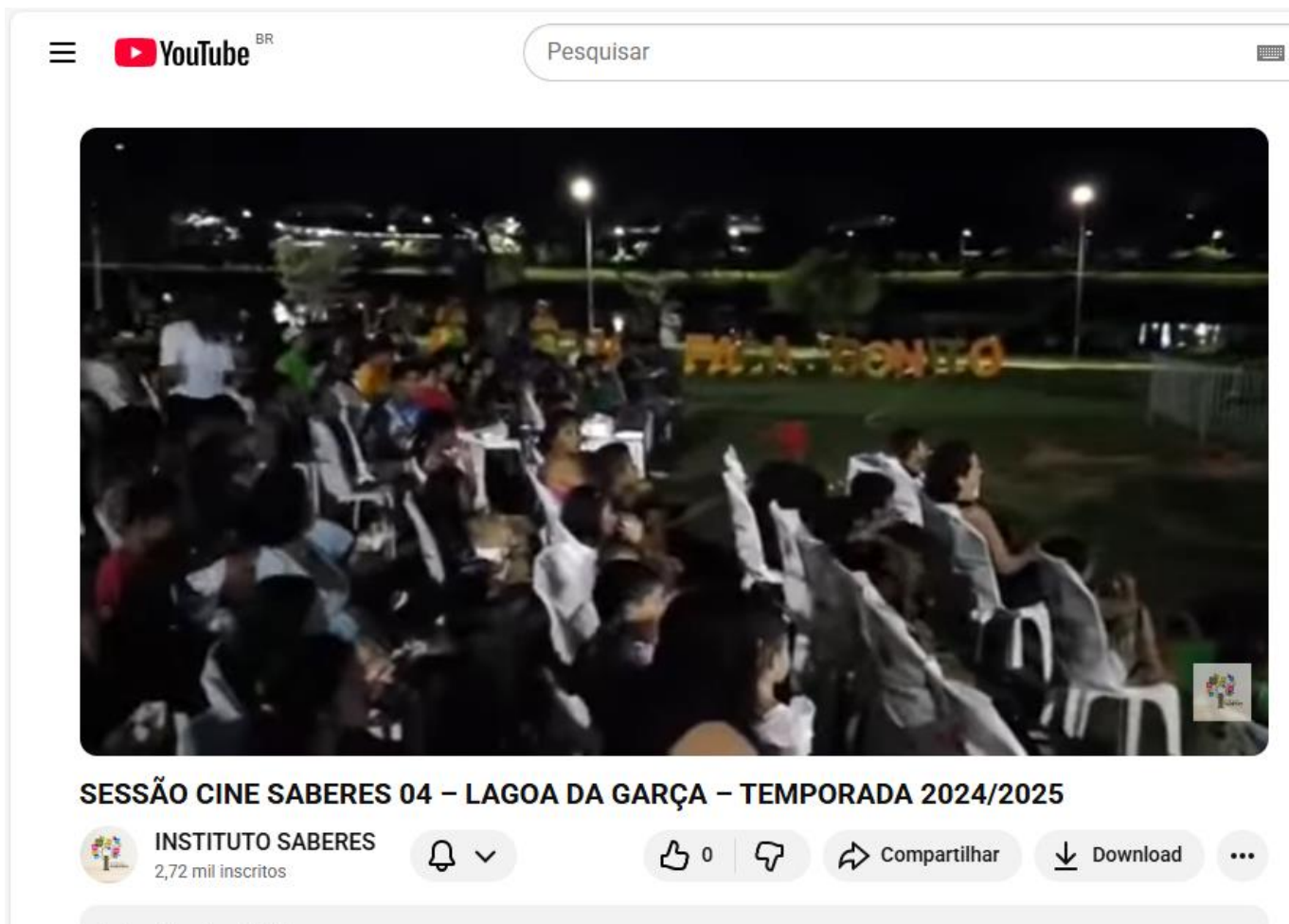


A sessão itinerante realizada na Lagoa da Garça no último dia 17 de maio, integrou a programação do **Cine Saberes 2024**, com o objetivo de levar a experiência cinematográfica gratuita às comunidades urbanas de Juina. O local foi escolhido por sua representatividade social e por concentrar um público diversificado, composto majoritariamente por mulheres, famílias e jovens.

Filme exibido:

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/108/sessao-de-cinema-foi-realizada-na-lagoa-da-garca>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo with 'BR' next to it. To the right is a search bar with the text 'Pesquisar'. Below the search bar is a large video thumbnail showing a crowd of people sitting on white plastic chairs at night, with some people raising their hands. In the background, there are lights and a sign that says 'FELIZ ANIVERSÁRIO'. Below the video thumbnail is the video title: 'SESSÃO CINE SABERES 04 – LAGOA DA GARÇA – TEMPORADA 2024/2025'. Below the title is the channel name 'INSTITUTO SABERES' with a profile picture and '2,72 mil inscritos'. To the right of the channel name are icons for notifications, likes (0), dislikes, share ('Compartilhar'), download ('Download'), and a menu icon (three dots).

LINK DE ACESSO: [SESSÃO CINE SABERES 04 – LAGOA DA GARÇA – TEMPORADA 2024/2025](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 05 – ALDEIA RIO SECO**

**Local:** Aldeia Rio Seco – Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 14/07/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



The image is a screenshot of the Instituto Saberes website. At the top, there is a header with the logo on the left and a quote on the right: "O conhecimento no centro da transformação". Below the header is a navigation menu with links: HOME, O INSTITUTO, ASSOCIADOS, DIRETORIA, PROJETOS, CURSOS EMO, PARCEIROS, TRANSPARÊNCIA, and FALE CONOSCO. The main content area is titled "NOTÍCIA" and features a news article with the headline "ALDEIA RIO SECO RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 14 DE JULHO". Below the headline is a date and time stamp: "Data: Terça-feira, 03/07/2023 10:52" and a "Compartilhar" button. The article's main image shows a cinema hall with red seats and a large screen. Overlaid on the image is a graphic with the text "SESSÃO DO CINE SABERES ACONTECE DIA 14 DE JULHO NA ALDEIA RIO SECO" and a small logo for "Cine Saberes". At the bottom of the image, there is a row of logos for the organizing institutions: Instituto Saberes, SECEL, and others.

Acontecerá no próximo dia 14 de julho, na Aldeia Rio Seco, a sessão de cinema itinerante do projeto Cine Saberes: Cinema Gratuito para todos realizado pelo Instituto Saberes em parceria com a SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer através do Edital 05/2023 Cinemotion de Apoio aos espaços de exibição financiado pela Lei Paulo Gustavo.

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/109/aldeia-rio-seco-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-14-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na ALDEIA RIO SECO



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA E ANCESTRALIDADE: CINE SABERES LEVA SESSÃO ESPECIAL À ALDEIA RIO SECO DO POVO CINTA LARGA

Data: Terça-feira, 15/07/2025 00:00

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/110/cinema-e-ancestralidade-cine-saberes-leva-sessao-especial-a-aldeia-rio-seco-do-povo-cinta-larga>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 05 – ALDEIA RIO SECO – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 05 – ALDEIA RIO SECO – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 06 – ALDEIA RIO 21**

**Local:** Aldeia Rio Seco – Povo Cinta Larga – Juína/MT

**Data de realização:** 15/07/2025

**Filme exibido:** Tainá

**Público estimado:** aproximadamente 200 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## ALDEIA RIO 21 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 15 DE JULHO

Data: Terça-feira, 01/07/2025 13:54

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/111/aldeia-rio-21-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-15-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na ALDEIA RIO 21



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINE SABERES LEVA CINEMA À ALDEIA 21 DO POVO CINTA LARGA COM EXIBIÇÃO DOS FILMES "EXPEDIÇÃO XINGU" E "TAINÁ"

Data: Segunda-feira, 21/07/2025 14:50

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/112/cine-saberes-leva-cinema-a-aldeia-21-do-povo-cinta-larga-com-exibicao-dos-filmes-expedicao-xingu-e-taina>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 06 – ALDEIA RIO 21 – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar

Download

Clipe



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 06 – ALDEIA RIO 21 – TEMPORADA 2024/2025 – YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA**

**Local:** DISTRITO DE TERRA ROXA – Juína/MT

**Data de realização:** 25/07/2025

**Filme exibido:** MUFASA

**Público estimado:** aproximadamente 350 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## DISTRITO DE TERRA ROXA RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 25 DE JULHO

Data: Terça-feira, 01/07/2025 10:28

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/113/distrito-de-terra-roxa-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-25-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada em Terra Roxa:



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA E EMOÇÃO TOMAM CONTA DE TERRA ROXA COM A SESSÃO DO CINE SABERES

Data: quinta-feira, 31/07/2025 12:03

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/114/cinema-e-emocao-tomam-conta-de-terra-roxa-com-a-sessao-do-cine-saberes>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Clipe



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 07 – DISTRITO DE TERRA ROXA – TEMPORADA 2024/2025 – YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 08 – BAIRRO PADRE DUÍLIO**

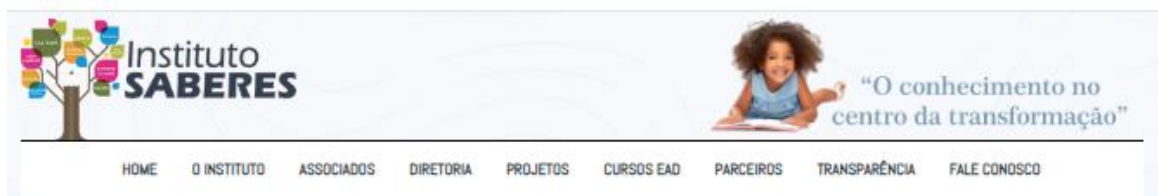
**Local:** ESCOLA 21 DE ABRIL – BAIRRO PE. DUÍLIO– Juína/MT

**Data de realização:** 31/07/2025

**Filme exibido:** ILHA DOS ILUS

**Público estimado:** aproximadamente 150 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## BAIRRO PADRE DUÍLIO RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE JULHO

Data: Terça-feira, 15/07/2025 18:02



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/115/bairro-padre-duilio-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-31-de-julho>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no Bairro Pe. Duílio:



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## CINE SABERES ENCANTA O PÚBLICO EM SESSÃO DE CINEMA REALIZADA NO BAIRRO PADRE DUÍLIO

Data: Sábado, 02/08/2025 18:40

 Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/116/cine-saberes-encanta-o-publico-em-sessao-de-cinema-realizada-no-bairro-padre-duilio>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 08 - BAIRRO PADRE DUÍLIO – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES

2,72 mil inscritos



0



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 08 - BAIRRO PADRE DUÍLIO – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 09 – BAIRRO MÓDULO 6**

**Local:** ESCOLA ANTONIA MOURA MUNIZ – BAIRRO MÓDULO 6 –  
Juína/MT

**Data de realização:** 25/09/2025

**Filme exibido:** MOANA

**Público estimado:** aproximadamente 250 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



NOTÍCIA

## BAIRRO MÓDULO 6 RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 25 DE SETEMBRO

Data: Segunda-feira, 15/09/2025 20:10

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/117/bairro-modulo-6-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-25-de-setembro>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada no módulo 6:



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

## CINE SABERES EMOCIONA O PÚBLICO NO BAIRRO MÓDULO 6

Data: Sábado, 27/09/2026 20:08

Compartilhar



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/118/cine-saberes-emociona-o-publico-no-bairro-modulo-6>

# VÍDEO RESUMO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



Pesquisar



SESSÃO CINE SABERES 09 – BAIRRO MÓDULO 6 – TEMPORADA 2024/2025



INSTITUTO SABERES  
2,72 mil inscritos



Compartilhar



Download



Salvar



Link de acesso: [\(1008\) SESSÃO CINE SABERES 09 – BAIRRO MÓDULO 6 – TEMPORADA 2024/2025 - YouTube](#)

# **SESSÃO ITINERANTE 10 – ALDEIA INDIGENA ENAWENÊ-NAWÊ**

**Local:** Aldeia Indígena do Povo Enawenê-Nawê – Juína/MT

**Data de realização:** 31/10/2025

**Filme exibido:** *Tainá*

**Público estimado:** aproximadamente 800 pessoas

# DIVULGAÇÃO DA SESSÃO:



The image is a screenshot of the Instituto SABERES website. At the top, there is a navigation menu with links for HOME, O INSTITUTO, ASSOCIADOS, DIRETORIA, PROJETOS, CURSOS EAD, PARCEIROS, TRANSPARÊNCIA, and FALE CONOSCO. The main header features the Instituto SABERES logo on the left and a quote on the right: "O conhecimento no centro da transformação" accompanied by an image of a young girl reading. Below the navigation menu, the word "NOTÍCIA" is displayed. The main headline reads "ALDEIA INDÍGENA ENAWENÊ-NAWÊ RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE OUTUBRO". Below the headline, the date "Data: Terça-feira, 14/10/2020 09:00" is shown, followed by a "Compartilhar" button. The central part of the image is a photograph of a cinema hall with red seats and a large screen. Overlaid on the bottom of the photo is a banner with the same headline in yellow text. At the bottom of the banner, there is a "REALIZAÇÃO:" section with logos for Instituto SABERES, CINE MOROJI, Sistema de Ação Grupos, and other partners.

**Instituto SABERES**

“O conhecimento no centro da transformação”

HOME O INSTITUTO ASSOCIADOS DIRETORIA PROJETOS CURSOS EAD PARCEIROS TRANSPARÊNCIA FALE CONOSCO

NOTÍCIA

**ALDEIA INDÍGENA ENAWENÊ-NAWÊ RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE OUTUBRO**

Data: Terça-feira, 14/10/2020 09:00

Compartilhar

**ALDEIA INDÍGENA ENAWENÊ-NAWÊ RECEBE SESSÃO DO CINE SABERES NO DIA 31 DE OUTUBRO**

REALIZAÇÃO: Instituto SABERES CINE MOROJI Sistema de Ação Grupos

Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/119/aldeia-indigena-enawene-nawe-recebe-sessao-do-cine-saberes-no-dia-31-de-outubro>

# DIVULGAÇÃO DIGITAL

Com o objetivo de ampliar o alcance e garantir a participação ativa do público nas sessões itinerantes do **Cine Saberes 2024**, o Instituto Saberes desenvolveu uma **estratégia de comunicação digital** voltada ao uso de ferramentas acessíveis e populares entre a população de Juína, em especial o **WhatsApp** e as **redes sociais**.

Abaixo, segue a arte da divulgação realizada na **ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ**



# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA SOB AS ESTRELAS: CINE SABERES EMOCIONA MAIS DE 800 PESSOAS NA ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ

Data: Quarta-feira, 05/11/2025 10:23



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/120/cinema-sob-as-estrelas-cine-saberes-emociona-mais-de-800-pessoas-na-aldeia-enawene-nawe>

# MATÉRIA DE DIVULGAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO



NOTÍCIA

## CINEMA SOB AS ESTRELAS: CINE SABERES EMOCIONA MAIS DE 800 PESSOAS NA ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ

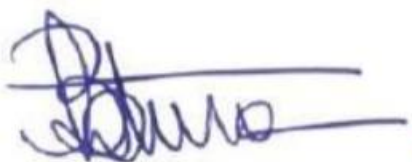
Data: Quarta-feira, 05/11/2025 10:23



Link de acesso: <https://institutosaberes.com.br/noticia/120/cinema-sob-as-estrelas-cine-saberes-emociona-mais-de-800-pessoas-na-aldeia-enawene-nawe>

O plano de comunicação do projeto CINE SABERES – TEMPORADA 2024/2025 foi executado de forma organizada e dentro do cronograma estabelecido, assegurando a **visibilidade institucional do projeto**. Com uma comunicação eficiente e integrada, foi possível potencializar a participação popular, consolidar a imagem do projeto e valorizar a o audiovisual em consonância com os princípios e diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer – **SECEL..**

Atenciosamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lorena Primo Boa Ventura', is written over a horizontal line.

LORENA PRIMO BOA VENTURA  
PRESIDENTE

# RELATÓRIO DE AÇÕES DE ACESSIBILIDADE DO PROJETO:



## MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE CUMPRIDAS

Durante toda a realização do projeto, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.

### SESSÃO 01



### IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO REALIZADA NA ESCOLA ESTADUAL ANA NÉRI – BAIRRO SÃO JOSÉ OPERÁRIO



## SESSÃO 02



### IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO REALIZADA NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE JOSÉ DE ANCHIETA – BAIRRO MÓDULO 5



## SESSÃO 03



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO REALIZADA NA QUADRA ANEXA DO GINÁSIO DE  
ESPORTES DE JUÍNA – BAIRRO CENTRO**

## SESSÃO 04



## IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO NA LAGOA DA GARÇA



## SESSÃO 05



### IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO NA ALDEIA RIO SECO



# SESSÃO 06



## IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO NA ALDEIA RIO 21



## SESSÃO 07



## IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE DA SESSÃO DE TERRA ROXA



## SESSÃO 08



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NO BAIRRO PADRE DUÍLIO**

## SESSÃO 09



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NO BAIRRO MÓDULO 6**

## SESSÃO 10



**IMAGENS DO ESPAÇO DE ACESSIBILIDADE  
DA SESSÃO NA ALDEIA ENAWENÊ-NAWÊ**

# CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL ESPECIALISTA EM ACESSIBILIDADE

Com o compromisso de garantir o atendimento inclusivo e acessível nas ações do projeto Cine Saberes 2024 – “Cinema Gratuito para Todos”, o Instituto Saberes realizou a contratação de empresa especializada em acessibilidade, que foi fundamental na fase de preparação e execução das sessões itinerantes, assegurando que as medidas adotadas atendessem..

Os recursos financeiros previstos em planilha orçamentária para investimento em acessibilidade foram utilizados de forma eficiente na contratação de um profissional especializado, responsável por prestar consultoria e orientação técnica para o alcance de melhorias arquitetônicas, comunicacionais e atitudinais nos espaços de realização.

As atividades desse profissional incluíram:

- **Pesquisa dos** do município de Juína junto aos órgãos **indicadores de deficiência** governamentais;
- **Análise do perfil de deficiência** do município;
- **Orientação sobre busca ativa e mobilização do público-alvo PCD;**
- **Análise dos locais de exibição**, visando o atendimento das medidas arquitetônicas e de acessibilidade.

Além disso, foi promovido o **treinamento da equipe** para o atendimento às **medidas atitudinais** junto ao público participante, priorizando locais com estrutura física acessível e realizando ajustes conforme as orientações do especialista.

## CAPACITAÇÃO DA EQUIPE

Durante a preparação das atividades, a empresa contratada ministrou **momentos de orientação e sensibilização** com toda a equipe do projeto, abordando temas como:

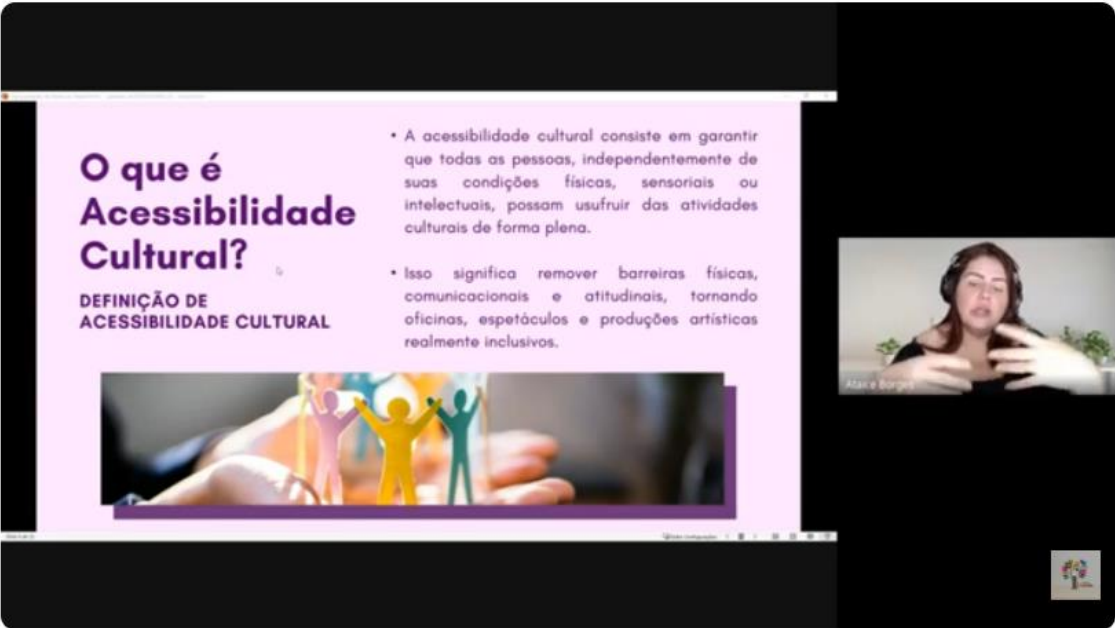
- Conceitos de deficiência e inclusão cultural;
- Barreiras atitudinais e comunicação acessível;
- Atendimento adequado a pessoas com deficiência sensorial, intelectual e física;
- Importância da empatia e da autonomia das pessoas com deficiência no ambiente cultural.

Essas capacitações contribuíram para o fortalecimento da **cultura de inclusão e respeito à diversidade**, além de garantir que todos os profissionais envolvidos estivessem aptos a oferecer um atendimento adequado.

# TREINAMENTO DA EQUIPE:

☰ YouTube BR

Pesquisar



The screenshot shows a YouTube video player. The main content is a presentation slide with a light purple background. The slide title is "O que é Acessibilidade Cultural?". Below the title is the subtitle "DEFINIÇÃO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL". To the right of the title is a bulleted list. Below the text is an image of hands holding colorful figures. On the right side of the video player, there is a small video inset of a woman speaking. The YouTube interface includes a search bar at the top and a menu icon on the left.

**O que é Acessibilidade Cultural?**

DEFINIÇÃO DE ACESSIBILIDADE CULTURAL

- A acessibilidade cultural consiste em garantir que todas as pessoas, independentemente de suas condições físicas, sensoriais ou intelectuais, possam usufruir das atividades culturais de forma plena.
- Isso significa remover barreiras físicas, comunicacionais e atitudinais, tornando oficinas, espetáculos e produções artísticas realmente inclusivos.

Acessibilidade - Cine Saberes

🔒 Não listado

LINK DE ACESSO: [Acessibilidade - Cine Saberes](#)

## **LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE INDICADORES DE DEFICIÊNCIA NO MUNICÍPIO DE JUÍNA**

O trabalho iniciou-se com uma pesquisa diagnóstica sobre o panorama da deficiência no município de Juína. A empresa contratada realizou consultas junto a órgãos governamentais locais e estaduais, tais como:

- Secretaria Municipal de Assistência Social;
- Secretaria Municipal de Saúde;
- Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência;
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A partir desses levantamentos, foi elaborado um relatório técnico contendo os principais indicadores sobre a população com deficiência, contemplando dados quantitativos e qualitativos sobre os tipos de deficiência mais prevalentes (física, visual, auditiva, intelectual e múltipla), faixa etária, distribuição territorial e nível de acesso a políticas públicas.

Essas informações subsidiaram o planejamento estratégico das ações de mobilização e a definição dos locais prioritários de exibição, garantindo que as sessões alcançassem de forma efetiva o público PCD.

## **ANÁLISE DO PERFIL DE DEFICIÊNCIA DO MUNICÍPIO**

Com base nos dados coletados pela empresa, foi feita uma uma análise do perfil de deficiência do município, identificando as principais barreiras enfrentadas pela população PCD no acesso a atividades culturais, especialmente no que se refere à mobilidade, comunicação e atitudes sociais.

Esse diagnóstico permitiu traçar diretrizes de atendimento inclusivo, orientando a equipe do projeto quanto à necessidade de:

- disponibilizar espaços com acessibilidade física e arquitetônica;
- adotar linguagem visual e textual acessível nos materiais de divulgação;
- sensibilizar a equipe técnica e de recepção sobre atitudes inclusivas e de respeito à diversidade.

A partir dessa análise, foram desenvolvidas estratégias específicas de acolhimento e mediação para o público PCD, adaptadas à realidade local.

### **ORIENTAÇÃO SOBRE BUSCA ATIVA E MOBILIZAÇÃO DO PÚBLICO-ALVO PCD**

Reconhecendo as dificuldades enfrentadas por pessoas com deficiência em acessar informações sobre eventos culturais, o(a) profissional de acessibilidade elaborou um **plano de mobilização inclusiva**.

Entre as ações realizadas, destacam-se:

- Contato direto com associações e entidades representativas de pessoas com deficiência;
- Articulação com escolas especiais e unidades de saúde para disseminar informações sobre as sessões de cinema;
- Orientação à equipe de comunicação sobre o uso de linguagem acessível, alto contraste nas peças gráficas e mensagens em áudio para rádios comunitárias;
- Busca ativa, com divulgação direcionada a famílias cadastradas em programas sociais e que possuem membros com deficiência.

Essas medidas ampliaram o alcance do projeto e favoreceram a participação efetiva do público PCD, promovendo inclusão e visibilidade.

## **ANÁLISE TÉCNICA DOS LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS SESSÕES**

Foram realizadas vistorias técnicas e análises prévias dos espaços onde ocorreram as sessões itinerantes, avaliando as condições de acessibilidade arquitetônica.

## **AÇÕES DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO**

Em consonância com o planejamento do projeto, todas as sessões contaram com medidas para garantir **acessibilidade física, comunicacional e atitudinal**, orientadas pelo(a) **profissional especialista em acessibilidade**.

## PRINCIPAIS MEDIDAS IMPLEMENTADAS:

A atuação da empresa especializada em acessibilidade resultou em **melhor planejamento e execução das ações inclusivas**, refletindo diretamente na **participação efetiva de pessoas com deficiência nas sessões do Cine Saberes 2024**.

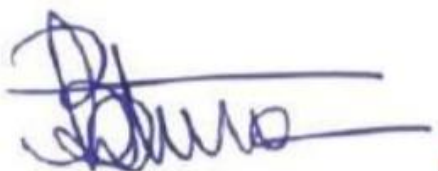
Os principais resultados observados foram:

- **Adequação dos espaços de exibição** às normas básicas de acessibilidade;
- **Ampliação da divulgação e participação do público PCD;**
- **Aprimoramento da equipe** quanto às práticas de atendimento inclusivo;
- **Fortalecimento da imagem do projeto** como uma ação cultural democrática, acessível e comprometida com os direitos humanos e culturais.
- **Montagem de áreas reservadas** para pessoas com mobilidade reduzida e cadeiras de rodas;
- **Uso de iluminação adequada e sinalização visual acessível;**
- **Comunicação inclusiva** nos materiais de divulgação (uso de linguagem simples, alto contraste e fontes legíveis);
- **Capacitação prévia da equipe** sobre atendimento a pessoas com deficiência e acolhimento humanizado;
- **Orientações culturais específicas** para as exposições em territórios indígenas, garantindo respeito aos protocolos locais e à diversidade de públicos.

Essas ações garantiram que o projeto cumprisse sua função social, tornando o cinema **acessível a todos os públicos**, inclusive pessoas com deficiência e comunidades tradicionais.

Durante toda a realização do projeto, foram observadas as diretrizes de acessibilidade física e comunicacional, conforme orientações do profissional de acessibilidade do projeto. Medidas implementadas: Área reservada para pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida; Iluminação adequada para circulação segura; Atendimento humanizado e inclusivo pela equipe de apoio. Essas ações garantiram a participação plena de todo o público, reforçando o compromisso do Instituto Saberes com a democratização e a inclusão cultural.

Atenciosamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'L. Primo', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

LORENA PRIMO BOAVENTURA  
PRESIDENTE