



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

FORMULÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS
EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA Nº 03/2022/SECEL/MT
“VIVER CULTURA”

TERMO DE FOMENTO NÚMERO: 032022-06245
PROCESSO Nº SECEL-PRO-2022/06245





Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

VÍDEO NO INSTAGRAM



institutosaberes

Seguindo

Enviar mensagem



335 publicações

2.839 seguidores

376 seguindo

INSTITUTO SABERES

Artista

📞 (66) 99246-6079

📍 Juína - MT

✉️ saberesinstituto@gmail.com

Seguido(a) por [leonardoolivetti](#), [marcijanainadesouza](#) e outras 63 pessoas

institutosaberes • Seguindo
Áudio original

institutosaberes • 2 h
OFICINA DE PINTURA CORPORAL INDÍGENA

O Instituto Saberes em parceria com a SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer, através do Edital Viver Cultura, realizaram o projeto MYTYHYWY: PINTURA CORPORAL RIKBAKTSA que consistiu na realização de uma oficina temática de 40h para compartilhar e atualizar o

Esporte e Lazer,
Realização:
Apoio:
VIVER CULTURA

Curtido por [vanilda.reis.54](#) e outras pessoas há 2 horas

Adicione um comentário...

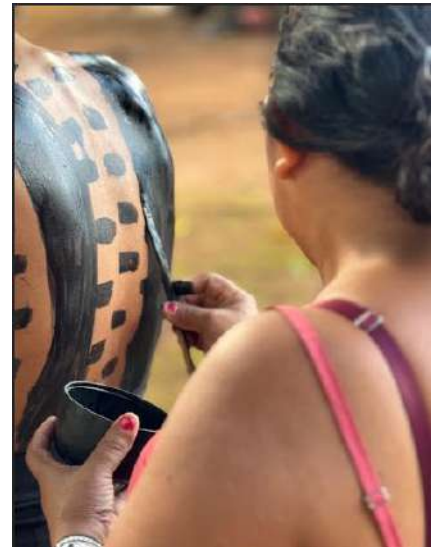
LINK DE ACESSO:

<https://www.instagram.com/p/C-sRldhqiSI/>

FOTOS DE COMPROVAÇÃO DA REALIZAÇÃO DA OFICINA

CARGA HORÁRIA: 40HS

LOCAL: ALDEIA PÉ DE MUTUM

















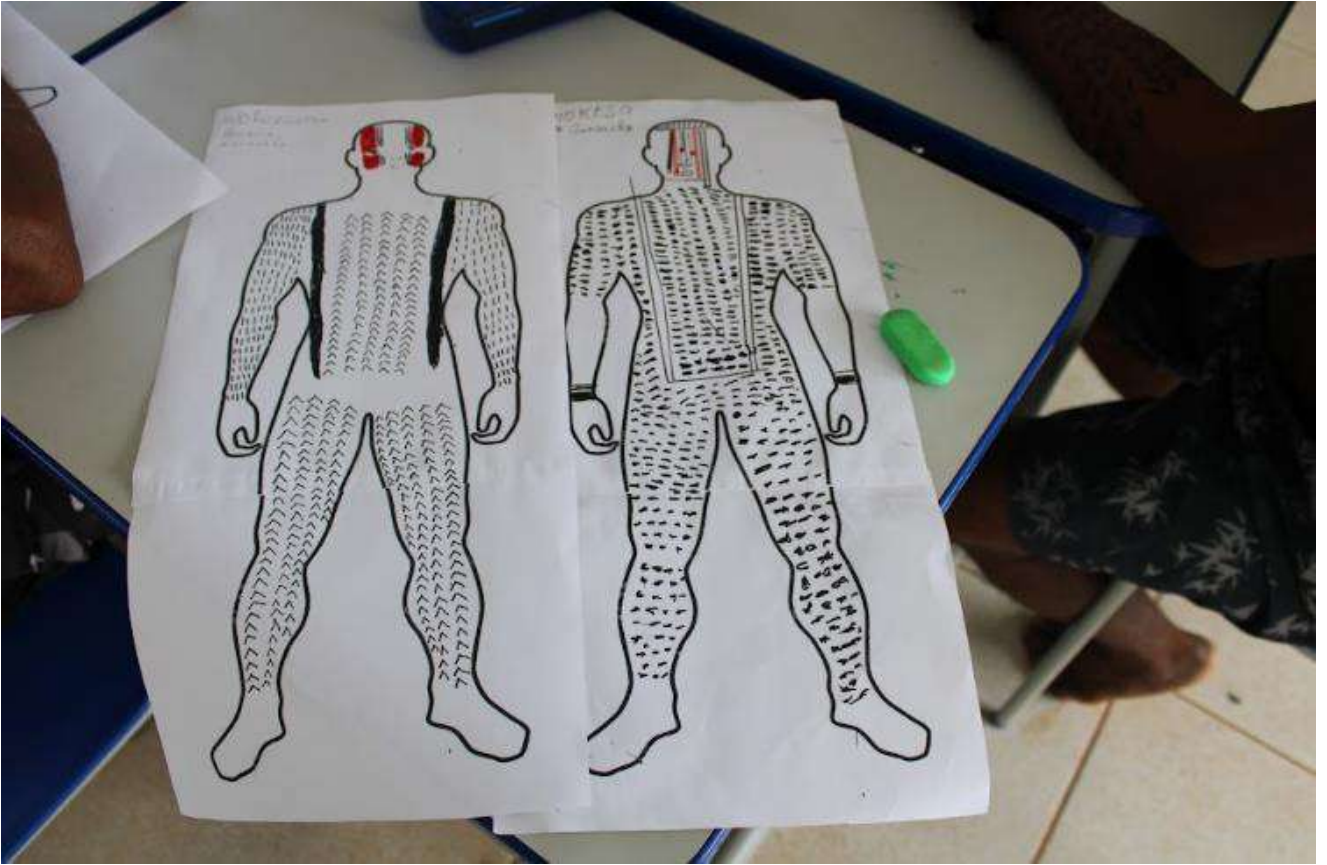
TRANSCRIÇÃO DOS DESENHOS CORPORAIS PARA O PAPEL

























NOTÍCIAS

JUÍNA/MT, 28 DE MAIO DE 2024 EXPEDIENTE | QUEM SOMOS | FAÇA SUA DENÚNCIA | FALE CONOSCO

16 Anos Portal **JUÍNA NEWS** A notícia certa, na hora certa.

Conta com o cartão de crédito do Juína. Abra a sua conta

CDL

18:37:32

POLÍCIA ARTIGOS JUÍNA CIDADES CURTINHAS EDUCAÇÃO SAÚDE GERAIS POLÍTICA VARIEDADES BRASIL

JUÍNA Terça-feira, 28 de maio de 2024, 17:01 - A | A

PROJETO

Instituto Saberes e Secel realizam oficina de pintura corporal em indígenas



Juína News



O Instituto Saberes em parceria com a SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer, através do Edital Viver Cultura, realizaram o projeto MYTYHYWY: PINTURA CORPORAL RIKBAKTSÁ que consistiu na realização de uma oficina temática de 40h para compartilhar e atualizar o conhecimento das pinturas corporais entre anciões e os mais jovens da etnia Rikbaktsa. A oficina foi realizada na Aldeia Pé de

CURTINHAS

LINK DE ACESSO:

<https://www.juinanews.com.br/juina/instituto-saberes-e-secel-realizam-oficina-de-pintura-corporal-em-indigenas/68812>

POSTAGEM DE INSTAGRAM

Instagram

Entrar

Cadastre-se



institutosaberes

Seguir

Enviar mensagem

292 publicações

2.445 seguidores

355 seguindo

INSTITUTO SABERES
Artista

Instagram

Entrar

Cadastre-se



LINK DE ACESSO:

<https://www.instagram.com/p/C7hPjxvxViO/?igsh=Y3ZtYWtwa3YyMHpt>



DISK ENTREGAS:
☎ (66) 3566-4373
☎ (66) 98422-7796
AV. JOINVILE, 4395 - PADRE DULIO,
JUÍNA - MT



ENGETOP
PROJETOS E CONSULTORIA
REGULADORIA AMBIENTAL E FUNDIÁRIA
• Consultorias
• Georreferenciamento
• Licenciamento Ambiental
• Realização de diversos serviços
☎ (66) 3566-4696
R. Clara Nunes, 14-N - Módulo 02, Juína - MT

NOTÍCIA

INSTITUTO SABERES E SECEL REALIZAM OFICINA DE PINTURA CORPORAL INDÍGENA

Data: Terça-feira, 28/05/2024 00:00 Fonte: JNMT

f : Compartilhar



O Instituto Saberes em parceria com a SECEL – Secretaria de Estado da Cultura, Esporte e Lazer, através do Edital Viver Cultura, realizaram o projeto MYTYHYWY: PINTURA CORPORAL RIKBAKTSA que consistiu na realização de uma oficina temática de 40h para compartilhar e atualizar o conhecimento das pinturas corporais entre anciões e os mais jovens da etnia Rikbaktsa. A oficina foi realizada na Aldeia Pé de Mutum, em Juína/MT e na Aldeia Pedra Bonita, em Brasnorte/MT, que totalizam aproximadamente 50 famílias.

O ancião Paulo Tsikdi Rikbaktsa esteve à frente dos trabalhos e juntamente com outros experientes da comunidade utilizaram diferentes metodologias para garantir que o conhecimento fosse compartilhado com os mais jovens. A princípio, muridos de tinta de jenipapo, urucum e pincéis produzidos artesanalmente com a madeira do próprio urucum, pintaram os corpos de modelos sob os olhares atentos da comunidade. Posteriormente, fizeram registros das mesmas pinturas em papel, utilizando canetas especiais nas cores preta e vermelha, a fim de gerar registros que posteriormente serão utilizados pela comunidade e principalmente pelas escolas.

Para a professora e pesquisadora Vanilda Reis, que é associada do Instituto Saberes e co-proponente do projeto, "Dentro das comunidades indígenas, a pintura corporal assume dimensões variadas, sendo utilizada às vezes com intenção estética, outras com intenções organizacional, utilitária, profilática, protetiva dos corpos etc. Dentro dessas

link de acesso:

<https://www.jnmt.com.br/noticia/28029/instituto-saberes-e-secel-realizam-oficina-de-pint>